DIRECCION
Y
ADMINISTRACION
787—Cangallo—787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Teléfonos
Administración,
6591, Av.; Dirección 6590, Aven.;
Teatros 6486, Aven.

1° de Mayo

Ningún aniversario más trascendental en la hora presente, que el que vamos a doblar. Vivimos la inquietud de las horas: esa inquietud que no pudo ser hasta hoy sino en la imaginación y en la literatura. Hemos tenido la suerte de asistir a un período de transformación, del que seremos factores aunque sea por el solo acto de presencia.

Nadie permanecerá fuera del radio moral que abarca el momento. Los unos abrazados a los viejos principios que caducan: los otros, asiéndose con las manos musculosas y viriles al misterioso porvenir. Dos épocas se separarán definitivamente en este día solemne para el mundo. Mientras una parte quedará rezagada en el camino como "si fuera a segregarse de la historia", la otra caminará hacia adelante, impelida por fuerzas intranquilas, renovadas constantemente en la misma voluntad de andar que las impele.

Al cerrarse el siclo rojo de la guerra europea, hubo el presentimiento de una tragedia mucho más profunda. Lo que habían resuelto los gobiernos, parecía que iba a ser modificado por el pueblo. Los grupos unidos en bandos de frontera, tomaron una filiación internacional, y el sentimiento solidario que se creyó extinguido en las trincheras de la patria, renació con el viejo ensueño romántico de la humanidad.

¡Ni Francia misma, nacida a la gloria de su unidad histórica, ha podido evitar el desfile de un cuarto de millón de hombres arrastrando tras su pesado paso, el rumor profundo de sus nuevos ideales! En nuestro país, tierra fuerte y fecunda, el brote ha sido pródigo.

No escondamos, pues, la cabeza entre los brazos, como esas señoras impresionables que ven venir el tren, y se quedan en la vía: hagámosnos a un lado o incorporémosnos al convoy en marcha, que vaya adonde vaya, siempre habremos mejorado nuestro destino.

La huelga de "La Prensa"

El personal de redacción y máquina de "La Prensa", se ha declarado en huelga. Se diría que, obrando por impulsos contrarios a sus mismos intereses, la dirección del colega ha precipitado un movimiento que, de cualquier manera, por otra parte iba a envolverlo el día que se manifestase, ya que por definición, era él el centro hostil a los que le dieron la posesión de ocho pisos en la Avenida y una edición de cien mil ejemplares.

No tendremos palabras intermedias para juzgar este pronunciamiento de la voluntad del gremio a que pertenecemos. Periodistas de hecho y de derecho, todos los de esta casa, sentimos en los propios fueros la razón de defensa social que ha echado a la calle al personal de "La Prensa." Donde no se tiene el derecho de pensar independientemente, se puede exigir por lo menos el derecho de cobrar lo que justicieramente es concedido en otras partes. Llega el momento, pues, de esta declaración casi sorprendente. Frente a esa huelga, somos huelguistas.

Aquí no hay ninguno, o hay muy pocos, afiliados al "Círculo de la Prensa", y valga esa suerte para que afrontemos la situación. Dijimos siempre que para velar por el derecho y la dignidad periodística, esa agrupación "bailable" era inócua, porque ni prevenía la situación social del gremio a que se destinaba, ni era garantía a la libertad de expresión limitada mil veces por todos los gobiernos surgidos al calor de las "reparaciones" más o menos encubiertas.

¡Que busque en ella ahora la solución necesaria la dirección de "La Prensa", ya que ella reconció en momentos de triste recuerdo, a esa institución la actitud negativa que conocemos!

El personal en huelga, ha encontrado el apoyo de la Federación Gráfica Bonaerense: con ello ha ganado el movimiento, o sea la mejora limitada que no ha de empobrecer a una empresa de veinte millones de pesos.

Los muchachos de "La Nación"

Continúan de jaleo. El aumento en el renglón sueldos los tiene en constante programa de alegría. Sabemos de algunos colegas que ayer echaron la casa por la ventana. Carlitos Muape invitó a una polenta con pajaritos de sus innumerables jaulas — es todo un ornitólogo de la gran flauta — y a un tuyuyú al spiedo, amén de unos bichofeos en salsa tártara. Terminado el número de Manduנca Carabajal, los muchachos se detuvieron ante los jaulones y las pajareras del dueño de casa, donde se hospedan centenares de alados, desde el democrático teru-teru hasta el imperialista cóndor chileno, bastante Nicolás A. Calvo.

Angelici reunió en su villino a la gente que moja en el servicio telegráfico del exterior. Hubo de todo como en botica. Siete pollos a la florentina, delicioso oso-bucco, tallarines al pesto y torta frola. El distinguido calvinista de "La Nación" además de darle a la "piuma", cojea por el lado de la química. Es todo un experto en colorantes para el cabello y en pinturas para frentes y para carruajes. Su tintura No. 49, usala Crotto desde 1893. Proporciona un negro ébano al bigote, tintura resistente al abuso del vino barbera, al viento y a la humedad. El "pranzo" se remató con una detenidísima visita al laboratorio de Angelici.

—No. 7, fórmula B. Especial para impermeabilizar toldos de chupping-house. Tengo certificados de Soussens.

—¿Qué propiedades tiene la No. 28 bis, compañero?

—¡Insuperable! ¡Unica en su género! Se emplea para pintar de negro pajizos amarillentos y pasados de moda. También para restaurar levitas de cocheros de empresas de pompas fúnebres. Sé de algunos que la piden para dar brillo a los caminantes.

—¿Y este ungüento?

—¡Ah! Otra maravilla. Núm. 93, fórmula C. Z. No hace crecer el cabello, pero tampoco lo desculmina. Si a usted no le da juego en las altas finalidades craneanas, puede destinarlo a modo de grasa para ejes de sulkys. ¡Gran salida! Artículo fabricado especialmente para campaña.

Don Félix de Gordón, una de las piedras fundamentales de "La Nación", ha aprovechado la alegría reinante para solicitar "pensamientos" destinados a un álbum que editará conmemorando el aumento de sueldos. Lleva pescados algunos. Ahí van:

"Auspiciaré la publicación de otra página semanal: la página de Manuel Ignacio Moreno."—Bohigas.

"Qué gran país!".—Joaquín de Vedia.

"Sembremos alpiste". — Carlos M. Muape.

"Me adhiero a la reunión de obispos".—Ojeda.

"Dáguele del betún".—Angelici.

"¿No es usted feliz?... ¡Lea "El Oeste"!—Manuel J. Aparicio.

"Dejad que las pebetas se acerquen a mí".—Ernesto Escobar Bavio.

"Mozo: un bife a caballo y con cojinillo de papas fritas".—El otro Escobar Bavio, el Dreadnought.

"Ave María Purísima". — Ignacio Orzali.

"Algodón pólvora, nitroglicerina y salchichas de hígado burgués".—Pedro Héctor Blomberg.

"¿Qué Fiume usted? Yo Fiume de 0.20".—Ernesto Marchese.

"Luz, más luz, aunque sea se vela de sebo".—Estrella.

"Detesto la democracia".—Julio Noble.

"Peladillas de Alcoy".—Domínguez

¡SALUD!

Ya lo hemos dicho, CRITICA no aparecerá mañana 1° de mayo del año 1919.

Esta circunstancia agradable no nos hará perder el contacto con nuestros lectores. Tampoco lo perderemos con nuestra numerosa clientela peludística, a la que, en homenaje a la memoria de los mártires de Chicago, le concederemos un día de descanso.

A unos y a otros, hasta pasado mañana, pues!

Santa Fe Universitaria

Las corrientes ideológicas que en los actuales momentos invaden nuestros altos centros de estudios, han encontrado en los universitarios santafesinos inteligentes y decididos sostenedores.

Para la actual generación universitaria santafesina la verdadera obra que puede dejar a su paso por las aulas es aquella que se inspire en altos propósitos constructivos, aun cuando estos propósitos se planteen a despecho de los que sostienen ideas viejas. Porque es un empeño de muchachos de veinte años el haber madurado y próximo a llevar a feliz éxito el proyecto de creación de la universidad del litoral.

Lo que significa para las prósperas provincias que se levantan a ambas márgenes del río Paraná esta nueva universidad que modificará sustancialmente el inactual espíritu de la universidad provincial de Santa Fe, lo dirán en breve tiempo los prestigios que ella alcance y que a buen seguro no defraudarán en nada las esperanzas que en ella se cifran.

Y parécenos que ha de ser así cuando estos muchachos santafesinos, que no cuentan con más recursos, fuera del de aquel de una hermosa voluntad, que los que valientemente arbitran por propia iniciativa, salvando decididamente todos los obstáculos en la seguridad que esos impedimentos son el mejor estímulo para continuar con tesón la prosecución de tan loables propósitos.

La opinión pública de las provincias de Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes los acompaña porque han sabido penetrar en sus almas por medio de una propaganda de principios: los gobiernos de las tres provincias citadas y el de la nación también los acompaña porque han sabido tener el raro tacto de no empequeñecer sus propósitos mezclándolos con las miserias de la política patética.

Los universitarios santafesinos son en estos momentos los continuadores de lo de la revolución cordobesa

Recordemos un poco al licenciado Cabrera

El Peludo consejero de don Venustino?

Recuerda usted, ciudadano lector, aquella bizarra delegación neutralista, que al mando del licenciado Cabrera, nos enviara, hace un año, el germanizante don Venustino Carranza, presidente de México, país que si tiene la desgracia de ser patria, de aquel licenciado y de aqueste barbian (¿se acuerda de la barba de don Venustino?) en cambio tiene el honor insigne, de ser, también patria de Amado Nervo?

Rememore usted la campañita que le hicimos al charro bravio, y que, además de proporcionarnos el alto honor de un rebuzno del notorio, que quería meter en la cárcel a todo el personal de esta casa, donde los de su especie no tienen cabida, nos brindó la satisfacción de sacar, como de un baile, al licenciado tronador y chingado.

Y bien: ¿Teníamos o no teníamos razón para obrar como obramos, en aquella oportunidad?

Nosotros casi siempre tenemos razón, y cuando no la ganamos, la empatamos.

Fíjese ciudadano lector, lo que ocurre ahora: Carranza no acepta en el pacto de las naciones, la cláusula que reconoce la doctrina de Monroe, y desde Wáshington, nos llega la noticia de que esta actitud agreste de don Venustino, se atribuye a malos consejos e inspiraciones argentinas.

Las consecuencias funestas de haberle concedido personería a la delegación Cabrera, se están palpando ahora. En los Estados Unidos creen que nuestro gobierno está complicado en este asunto, y nos echan a todos el perro muerto de una serie de intrigas germanófilas, que el pueblo argentino repudia con toda la fuerza de su amor a la causa del Derecho.

La iniciativa del Peludo, de reunir en Buenos Aires, un congreso de neutrales, al cual solo asistió la delegación Cabrera, viene dando los efectos finales, en este lamentable asunto mejicano, en el cual se nos complica desgraciadamente.

¿Será necesario que tengamos que decir nuevamente, que la nación argentina nada tiene que ver con esos tripotajes viductos, de una política tonta o inhábil?

Por lo demas, ¡lucido estaría Caranza, si se dejara inspirar en política internacional por el Peludo! ¡Bizarro mentor habría elegido el hombre mejicano de la gran pera!

De todos modos, si hay algo, sea Scarlatto, eminencia gris de este mediocre gobierno radical, el responsable del nuevo lío!

Josué Quesada, comandante

Día: el de hoy.
Hora: 9.30 a. m.
Escenario: diagonal norte y Florida.

Josué Quesada, ex escriba de "La Razón" y subinterventor en Salta, avanza a paso redoblado, rumbo a avenida de Mayo.

Avanza con gesto de mariscal. Viste de kaki militar, con retranca, y en el cofre, enchufa sombrero tipo boer de abundante ala. Tachuela Juan Pablo Echagüe. En la diestra empuña algo así como un trozo de remo rigurosamente envainado a favor de una punta de manifiestos de la Liga Patriótica. Dámoles el alto.

—Ché, Josué, ¿tienes programa de "rowing" en perspectiva?

—¡Ingenuo! ¿Ignoras, acaso, que yo, Josué Quesada, soy el brazo derecho de Manolo Carlés?

—Disculpa. Ignoraba... ¿Y ese bulto? ¿Se trata de un fragmento de remo?

—¡Es una escopeta!

—¿De cargar por la boca?

—Escopeta patera, calibre 12.

—Mañana, no hay carreras...

—¿Y a mí qué?... ¿Me confundes, con Macho, mi hermano, el tordillo de la avenida?... Soy, repito, el brazo derecho de Manolo Carlés. También soy comandante.

—¿A dedo?...

—Comandante de las guardias que a Manolo tienen por capitán. He sido ascendido en el campo de la batalla oral, y en premio a mi espectante actuación literaria. Yo le redacto los discursos.

—¿A Manolo?

—¡Claro, pues! Vengo del cuartel general, de realizar ejercicios militares. ¡¡Qué programa, hermano!... ¡No puedo más! Antes de clarear ya empezamos a meterle al paso redoblado y al flanco derecho. De 7 a 8, tiro al blanco. Yo hice siete centros, pero mi hermano Julio, el koolosal "Ivan", se apuntó con docena y media de "papas", demostrando, con mengua de la tradición de los Quesadas, que tiene más aptitudes para socio de Federico Alvarez de Toledo que para bochetirador.

—¿Do vas, ché?

—A una armería.

—¿Por otra escopeta?

—No; por una espada. Nereo Crovetto me regaló una, con dragona y todo. Como había servido para apalear higueras a pesca de brevas y para ensartar más de un corderito al asador, víme obligado a mandarla niquelar. Palpito que ya estará lista.

—Ché, Josué, ¿qué hace Manolo?

—¡Piensa!

—¿En qué?

—En la futura presidencia. El país lo cuspideará. No tengas la menor duda que él será el sucesor de Hipólito.

—Un lance...

—¿Lance, ché?... ¡Será toda una realidad tangible!

—Bolada... ¿Y cómo te va de brazo derecho de Manolo?

—Lindo, no más. El porvenir me sonríe. ¡Estudio para ministro de guerra!

La manifestación de mañana

No entendemos adelantar una profecía injustificada, al adelantarnos a calificar de una verdadera demostración de las fuerzas productoras metropolitanas, la gran manifestación que mañana celebrará el partido socialista conmemorando la fecha proletaria.

Nunca como ahora las clases trabajadoras han sentido la necesidad de confundir en un solo block sus intereses y sus ideales, y nunca como ahora, se ha podido observar en nuestro ambiente obrero una tan decidida tendencia a la conquista del bienestar social.

La manifestación de mañana dará margen a los hombres del gobierno para poder apreciar — si para ello tienen capacidad comprensiva, que mucho lo dudamos — la importancia y significación de las fuerzas económicas y sociales que actúan en contraposición al régimen que encarna el señor Irigoyen desde el gobierno.

Un día sin carreras

Mañana no habrá carreras en Palermo. Los race horse, como dicen los cronistas que se empeñan en escribir en inglés, cosas que bien nos podrían decir en castellano para que las entendiéramos bien; los race horse (está bien dicho así, compañeros de la sección hípica?) se toman también un día de descanso. Los congéneres de Pallavecino se sienten solidarios con la unánime decisión de los productores, y se quedan en sus respectivas caballerizas, como lo podrían hacer los Asnorios, si los Asnorios la tuvieran, con provisión de avena y maíz.

Felicitamos sinceramente a los caballos por la conquista de este derecho a no correr el 1° de mayo, por más que a la verdad, y aparte toda cuestión ideológica, ¿qué va a ser de nosotros?, ¡oh pueblos! sin poder boletearla mañana?

Quizá la suspensión de las carreras en el día de mañana sea el síntoma más grave de los inconvenientes que traería aparejado un nuevo régimen social.

Las amenazas

Estamos a término del día inquietante. Hemos de creer en bien de todos, que no habrá que lamentar ningún dolor.

Sin embargo, ¿quiénes son esos que desafían en carteles pegados en las calles al amparo del "vigilante de la esquina"? Clemenceau acaba de dejar bajo la responsabilidad de los organizadores del mitin del 1.o de mayo, la tranquilidad y el orden de ese día. Aquí se atribuye a la juventud ardorosa del ejército la intención de "probar a ver si tiembla el pulso." Si mal íbamos después de la carnicería de enero, con esto será peor.

No obstante, creemos en lo primero: la paz será con nosotros en el día de mañana. Si nos equivocamos, no ha de ser difícil individualizar a los responsables.

El derecho de Serbia

Italia celebra en jubilosas manifestaciones la actitud de sus altos representantes en la conferencia de la paz. Da un voto de confianza al gobierno y reclama urgentemente las tierras cuya posesión la tornarán fuerte y próspera.

Es la primera y más seria dificultad surgida entre las naciones aliadas. Los yugoeslavos o sean serbios, croatas y eslovenos—constituidos ya en reino bajo la soberanía de la antigua Serbia para fundar la Yugo-eslavia,—se niegan a reconocer como italianos territorios del Adriático oriental prometidos a Italia por Francia e Inglaterra en el tratado secreto del 26 de abril de 1915. ¿En qué fundan su negativa? En que la cesión apriorista de los territorios en litigio es contraria a dos principios proclamados por los aliados: el de las nacionalidades y el de la no validadez de los tratados secretos.

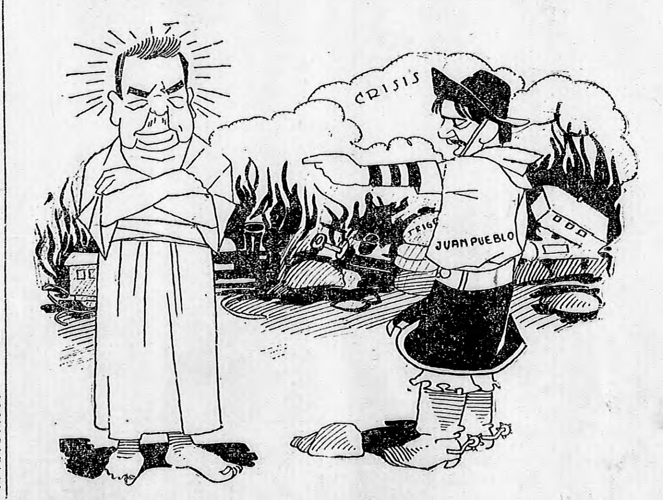
¿Qué territorios son los que originan la reclamación yugoeslava? Toda la región de Istria con el gran puerto de Trieste, la costa de la Dalmacia, con Fiume, además, que los italianos reclaman también para ellos, a pesar de no figurar entre las concesiones estipuladas en el Tratado secreto de 1915.

Desde el momento en que la reclamación de los yugoeslavos toma forma, es de suponer que sus aspiraciones nacionalistas, bien fundadas, no han hablado aquel grado de justa voluntad en sus coasociados que creían poseer en derecho. Es extraño este supuesto, tanto más que en el Congreso de los yugoeslavos celebrado en Roma el verano último, cuando aún no estaba bien decidida la victoria común, el gobierno italiano, y los partidos todos de Italia, reconocieron la justicia de las conclusiones votadas por los yugoeslavos, y que, naturalmente, tendían de manera clara y expresa a la constitución de la Yugoeslavia, amparadas en el principio de las nacionalidades.

En realidad, Serbia tiene tal vez más derecho que ninguna otra nación a que se la escuche. El reino diminuto de los Balkanes se desangró heróicamente en una homérica lucha exterminadora. El instinto de conservación avivó el espíritu de ese pueblo que no se resignaba a morir y realizó, el mayor esfuerzo que pueda exigirse a hombres.

Serbia movilizó el primer hombre para la cruzada libertadora y el último legionario caído en sus filas, tuvo la visión de la victoria definitiva sobre los territorios reconquistados.

LAS ULTIMAS RECOMENDACIONES



Pueblo—Y ahora Peludo, a tu cueva

Después de la guerra

Declaraciones de Orlando en el gabinete italiano

Considera muy grave la cuestión del Adriático

El presidente Wilson está resuelto a mantener sus declaraciones del 23

Mme. Spiridovna condenada a tres meses de reclusión

La primera reunión de la liga de las naciones se realizará en Washington

Llegada de los primeros delegades alemanes a Versalles

Lenoir pide la pena de muerte para Humbert

(Servicio especial para "Crítica" de la Agencia Havas y de sus corresp.)

DECLARACIONES DE ORLANDO

ROMA, 30.—El jefe del gabinete, señor Orlando, en su discurso pronunciado en el Parlamento declaró que la situación era muy grave. Italia—agregó—piensa que sus reclamaciones son justas y que cualquier convenio o tratado debe ser puesto a un lado a objeto de que ellas puedan ser aceptadas.

EXCLUSION DE ITALIA

ROMA, 30.—Rumores procedentes de París inducen a creer que el presidente Wilson y las personas que lo rodean piensan que la paz con Alemania podía firmarse sin la intervención de Italia.

LA DECLARACION DEL PRESIDENTE WILSON

PARIS, 30.—Contrariamente a lo anunciado por un diario americano que se edita en ésta, "Le Temps" dice que en los círculos norteamericanos de la conferencia se declara que el presidente Wilson no piensa agregar nada a su declaración del 23 del corriente sobre la cuestión del Adriático.

PALABRAS DEL REY VICTOR MANUEL

PARIS, 30.—El rey Víctor Manuel declaró al enviado del diario "Le Matín", que él está a las órdenes de su pueblo.

Añadió el soberano, que él se conformará con la decisión del parlamento, sea cual fuere.

CONDENA DE Mme. SPIRIDOVNA

LONDRES, 30.—Los diarios alemanes publican noticias referentes a la condena sufrida en Moscú por la famosa revolucionaria rusa, señora Spiridovna.

La acusada declaró que Trotzky es un cobarde y la política de los maximalistas un escándalo, y agregó que siempre se había opuesto a todo acercamiento con Alemania. El discurso de Mme. Spiridovna exasperó al tribunal y el fiscal obtuvo que no fuera oída, so pretexto de ser histérica. Fundándose en ello, el tribunal la condenó a tres años de reclusión en un sanatorio.

LA LIGA DE LAS NACIONES

PARIS, 30.—Ha quedado decidido que la primera reunión de la liga de las naciones tendrá lugar en Wáshington en octubre próximo.

LA DELEGACION ALEMANA DE VERSALLES

PARIS, 30.—Informaciones de Versalles dicen que los delegados alemanes, en número de 60, llegaron anoche a las 9 a la estación de Vaucresson.

Los viajeros, inmediatamente de descender del tren, tomaron asiento en varios automóviles que los condujeron al Hotel des Réservoirs.

L.. llegada de los delegados no dió lugar al menor incidente.

SE PIDE LA PENA DE MUERTE PARA HUMBERT

PARIS, 23.—La primera parte de la requisitoria de Mr. Mornet, comisario del gobierno en el asunto Humbert fué consagrada a Lenoir, del que se limita a probar la culpabilidad de inteligencia con el enemigo. Recuerda sus transacciones para la compra de "Le Journal" y estima inadmisible que el acusado haya ignorado la verdadera personalidad de Schoeller, quien proveía los fondos.

El comisario termina pidiendo la sola pena que conviene a un traidor, y que es la que pidió para Bolo Pachá, o sea la pena de muerte.

LA ARGENTINA Y MEJICO SOBRE LA DOCTRINA MONROE

NUEVA YORK, 30.—En los círculos oficiales de Wáshington hay un interés inusitado por conocer la identidad de aquellos gobiernos, amigos de Méjico, que pidieron a éste expresara la opinión referente al reconocimiento de la doctrina de Monroe.

Se dice en dichos círculos oficiales, que investigaciones diplomáticas podrían permitir conocer la identidad de dichos gobiernos.

Mediante un proceso eliminatorio, se ha llegado a la conclusión de que si se realiza dicha investigación, probablemente se descubra que las insinuaciones partieron de los gobiernos de la Argentina y Chile.

LOS DELEGADOS ALEMANES EN VERSAILLES

PARIS, 30. — Telegrafían de Versailles que los plenipotenciarios y delegados técnicos que componen el último grupo de la misión alemana son esperados hoy en Versailles.

PARIS, 30. — Anuncian de Versailles que los delegados alemanes a la Conferencia de la paz, en número de sesenta, llegaron anoche, a las 9, a la estación de Vaucresson.

Los delegados alemanes, a su llegada, subieron en varios automóviles, que los aguardaban y fueron conducidos directamente al hotèl Roservoirs.

La llegada de los delegados alemanes no dió lugar a ningún incidente.

LAS CONDICIONES DE PAZ

PARIS, 30 — La entrega del tratado de paz a los plenipotenciarios alemanes tendrá lugar el viernes o el sábado por la mañana en el gran salón del Trianón. Se hallarán presentes todos los delegados representant - en la conferencia de la paz de los ....os que harán entrega del texto del tratado al conde Brockdorf Rantzau.

El resúmen de los preliminares será probablemenet distribuido a la prensa el viernes por la noche.

Wilson, Lloyd George y Clemenceau oyeron esta mañana a los delegados japoneses y oirán por la tarde a los delegados belgas.

LA PRIMERA REUNION DE LA LIGA DE LAS NACIONES

NUEVA YORK, 30. — La Associated Press publica un despacho de París, diciendo que ha quedado virtualmente decidido que la primera reunión de la liga de las naciones tendrá lugar en Washington en octubre próximo.

NUEVAS AGITACIONES EN ALEMANIA

PARIS, 30 — Los despachos que se reciben de Alemania señalan que se han producido en todos los puntos nuevas agitaciones. Los ferroviarios de Berlín amenazan con declarar la huelga general para el 7 del mes entrante si no obtienen satisfacción a sus reivindicaciones.

Los espartaquistas demuestran una gran actividad en la cuenca de Rhur, donde intentan organizar la huelga general. En este punto se han señalado disturbios sangrientos. Los electricistas de Silesia han proclamado la huelga general.

En Baviera, el estado de sitio ha sido proclamado, así como en la Baviera renana y en la Baviera Oriental. Las tropas gubernamentales han ocupado Landshut, concluyendo de cerrar el sitio de Munich de donde se hallan próximas.

Disturbios han sido señalados en Nuremberg donde el jefe espartaquista Albert Schmidt fué muerto por los soldados del gobierno. El estado de sitio ha sido proclamado. Uno de los jefes de la mayoría fué hecho prisionero por los espartaquistas.

INVASION DE LOS RUMANOS EN HUNGRIA

LONDRES, 30 — Una información oficial sobre la invasión rumana en Hungría demuestra que las operaciones se prosiguen de acuerdo con el plan de los aliados.

ALEMANIA FIRMARA EL TRATADO DE PAZ

NUEVA YORK, 30. — Mr. Cyril Brown, corresponsal de "The World" en Berlín, comunica lo siguiente:

"Después de estudiar el estado de la opinión pública en Alemania y de oir a los estadistas y publicistas de este país, mi impresión es que Alemania firmará el tratado de paz. La delegación alemana firmará el tratado preliminar condicionalmente, quedando sujeta su ratificación a la asamblea nacional.

"No se nota indicio alguno de que la opinión pública pueda ser lo suficientemente excitada como para protestar contra la firma del tratado.

"En los círculos financieros bien informados se piensa que el tratado tendrá influencia en la Bolsa, que a fines de la semana pasada se manifestó inquieta.

"Los jefes del gobierno se anticipan a declarar que las condiciones de la paz serán muy duras, pero que la única posibilidad de que Alemania no firme el tratado está en el hecho de que las indemnizaciones que exijan los aliados sean tan excesivas que los alemanes queden condenados a la esclavitud económica durante muchos años.

"El ministro de relaciones exteriores, von Brockdorf-Rantzau, pronunciará el primer discurso de la delegación alemana en Versalles, discurso que ha sido redactado por el director del ministerio de relaciones exteriores, Sr. Simon. El tono de ese discurso es conciliador.

"La delegación alemana luchará firmemente para obtener de los principios de Mr. Wilson la interpretación más favorable a su país; pero sin intentar aparecer como deseando contar con el apoyo de Mr. Wilson ni de los Estados Unidos como aliados."

LA PRENSA APRUEBA LA CONDUCTA DEL GOBIERNO

ROMA, 30.—Los diarios continúan aprobando unánimemente la enérgica y leal conducta de los representantes de Italia.

"Il Tempo" hace un llamamiento a la seriedad del pueblo italiano, diciendo que el mismo Wilson renegó de los principios por lo cuales Italia entró en la guerra y rechaza la acusación de la existencia de un imperialismo italiano.

Otros diarios como "La Epoca" y "La Tribuna" ponen de relieve la falta de conocimiento de la psicología europea por Wilson.

"Il Mesaggero" y el "Giornale del Popolo" aplauden al señor Orlando.

El primero hace resaltar las numerosas demostraciones de simpatía francesas e inglesas, y el segundo dice que el lema de Italia debe ser siempre "Sin excesos, pero sin claudicaciones".

"L'Idea Nazionale" expresa ig ales sentimientos.

WILSON

Por René Viviani

El presidente Wilson no ha sido arrastrado por los grandes acontecimientos; los ha elaborado él mismo. Confieso que me asalta un temor: dudo de que través de tantos acontecimientos cuya complejidad es capaz de desconcertar la más sutil y fina inteligencia, pueda nadie darse cabal cuenta de la invisible e inmensa labor con la cual este gran ciudadano ha removido todo el mundo. Si, la gloria adquirida será pura y durable, aun cuando solo recompense en él al hombre de Estado, tal y como en estos últimos tiempos se ha dado a conocer; pero esta gloria no será completa del todo, si al mismo tiempo no corona también al gran agitador de multitudes. En él y en sus inmortales antecesores pensaba Pascual cuando dijo: "El genio es la paciencia". Un triunfo de la paciencia es el de Wáshington cuando, vencido, abandonado, vilipendiado, restablece la fortuna. Un triunfo de la paciencia es



El presidente ame[illegible], acompañado de su esposa, llegando al Capitolio en Roma.

el de Lincoln, vencido, cuando al cabo de cuatro años de guerra civil, en vísperas de la derrota definitiva, hace cara al destino. Un triunfo de la paciencia es el de Wilson, y así, para ennoblecer a los hombres y para enseñanza de los que han de dirigirlos, merece que algún analista digno de él estudie día por día la [illegible]ida de los tres últimos años de este [illegible] an hombre.

Cuando hace se[illegible] meses desembarcaba el ejército americano en las costas de Francia, un grito unánime de admiración salió de todos los pechos franceses. Sin embargo, no estaba allí el verdadero milagro. Un hombres solo, impenetrable e inmenso acababa de desencadenar allá en América "la guerra a muerte". No, no era aquello lo verdaderamente maravilloso. ¿Cómo pudo aquel hombre ser capaz de mandar y conseguir que tal cosa se llevase a cabo? ¿Qué parte le correspondía en la exaltación por la justicia que animaba a tantos ciudadanos amados? Para contestar sería necesario revisar uno a uno sus incomparables mensajes. Cada uno de ellos señala una etapa difícil, a veces una retirada.

Las fuerzas morales

¿Qué fines quería alcanzar el presidente al convertir su obra en un apostolado y por qué antes de recurir a la fuerza legal quiso hacer un llamamiento a las fuerzas morales? Por lo siguiente:

En esa América inmensa, invadida por tantas razas diversas, en que una población procedente de tan distintos horizontes, mezcla tantos y tan contrarios anhelos, había infinidad de seres, sobre todo en las grandes ciudades, que simpatizaban con Francia: de esto no cabe duda; pero nuestra desconfianza en nuestras propias virtudes, el creer demasiado en nuestros defectos, esa incalificable propaganda alemana que ha estado a punto de corromper el mundo, todo esto, en fin, nos perjudicaba Además, ¿cómo era posible asociar, en lo que a guerra tan lejana se refiere, a esos ciento diez millones de seres, cuya inmensa mayoría se halla dispersa en lejanas soledades? Diez y seis mil kilómetros separan a Verdun de ese este americano, que da cara al Pacífico, acostumbrado a mirar a Europa del revés, por Rusia y la Siberia... Pero he aquí que llega el presidente Wilson y emprende la conquista intelectual y moral de gran parte de sus conciudadanos. Pudo ordenar: prefirió convencer.

¡Ah, que admirables palabras las suyas! Son palabras que devuelven su nobleza a la oración política, que no tiene más objeto que el de preparar o justificar la acción.

El Parlamento está sordo para el Presidente y sus ministros y acude a una tribuna oficiosa para lanzar al mundo sus ideas. Estas avanzan, esquivan el obstáculo, se detienen, retroceden a veces; pero suben, suben cada vez más y al fin dominan. Antes de hablar, el primer ciudadano de América interroga a su país. Escucha atento sus ecos, percibe todos sus rumores, no se le escapa la más leve opinión. Lee millares de cartas que se le dirigen. ¿Qué ha expuesto una idea que determinado acontecimiento viene luego a desmentir? Pues espera, parece resignarse y vuelve a empezar. Siempre en su camino, oye sin detenerse el clamoreo de todo un pueblo que se levanta a su espalda. Hace apelación a los principios humanitarios de independencia, ensanchándolos a la medida de un mundo nuevo. Si alguno de los hombres que participan de sus ideas se impacientan, él les contiene hasta que el pueblo entero se levante, y prefiere a un reclutamiento forzoso un entusiasmo expontáneo y consciente de la multitud. No quiere que nadie se bata por obediencia al Presidente, sino a impulsos de un ideal.

Ya l fin llegó el día en que el ideal descendió a todas las conciencias. Fué el momento que escogió Alemania. Cuentan que el presidente Wilson se disponía a salir de la Casa Blanca, cuando se acercó a él Mr. Lansing a notificarle la declaración de guerra submarina.

—¡No habla usted en serio!.. —dijo el Presidente.

—Le aseguro a usted que sí.

—Está bien. He prometido a Mme. Wilson acompañarla al golfo. Vuelva usted dentro de una hora y que estén ya hechos todos los preparativos.

Los preparativos eran los pasaportes del embajador alemán.

Al cabo de una hora celebraron una rápida conferencia el Presidente y Mr. Lansing: era la guerra. "Diga usted al embajador que abandone el territorio, y que, cuando haya salido de las aguas jurisdiccionales, dé gracias a la lealtad británica y a la nobleza francesa."

Este americano impasible e impenetrable en apariencia, es como todos los hombres que poseen el sagrado poder de sus sentimientos intensos, un sublime campeón del ideal. Pero no me refiero, al decir esto, a las palabras que ha lanzado al mundo. Estas palabras fueron la manifestación de un estado de alma. ¿Cuál? La protesta contra el fanatismo histórico, contra esa doctrina envilecedora que predicaba la supremacía del hecho en todo el mundo, y ante la cual se debían inclinar todos los seres. Es la teoría creada por la escuela filosófica alemana. Todo un pueblo estaba enterado de ella.

Y ya se ha visto bien claro las catástrofes que ha producido. El hombre que se halla sometido a la fatalidad de los hechos, se inclina naturalmente a la resignación, se siente vencido antes de luchar, y así, se convierte en esclavo. O, si las circunstancias le aseguran el triunfo, puede cometer las mayores crueldades sin remordimiento de conciencia, porque se cree instrumento ciego del hecho. De este modo llega a convertirse en un tirano.

Sí: Wilson no ha sido arrastrado por los grandes acontecimientos: los ha elaborado él mismo. No ha aceptado esa superioridad mecánica que aniquila la voluntad y el valor. Por esto ha dado a todos los hombres el ejemplo maravilloso del propio valor.. Llegará un día en que cesará en el poder; pero siempre será un ciudadano de toda la humanidad.

René Viviani.

BANCOS

Nuevo Banco Italiano

Fundado en 1887

Capital autorizado e integrado	$ 5.000.000.—
Reservas efectivas	" 5.470.000.—

Sucursales — En Italia: Génova; en el interior: Rosario y Santa Fe.

Sucursales urbanas—Almirante Brown esquina Lamadrid, Rioja esq. Rondeau, Corrientes esq. Cerrito, San Juan esq. Boedo, y Pueyrredón 175. Abiertas de 10 a. m a 3 p. m. y de 5 a 6.30 p. m.

Se ocupa de todas las operaciones bancarias y de la administración de propiedades.

Abona en caja de ahorros de 1 hasta 10.000 pesos el 4 o|o.

Banquero exclusivo de la Compañía Nacional de Seguros "Columbia".

Banco de Galicia y Buenos Aires

Cangallo 41.. — Sucursales: Rivadavia 3858, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, San Juan 3101, Mitre 300 (Avellaneda).

Capital realizado y fondo de reserva: pesos 17.811.354.90 m|n.

ABONA POR DEPOSITOS

En Caja de Ahorros	4 o|o
A 180 días	4 1|2 o|o
A 90 días	3 1|2 o|o
En cuenta corriente	1 o|o

Solicita la administración de buenas propiedades en esta capital y nuevos clientes en toda la república.

Vende giros y expide cartas de crédito sobr España, Francia, Italia, Inglaterra y demás países de Europa y América y efectúa toda clase de operaciones bancarias. — Servicio especial de giros sobre Galicia.

LUIS POMIRO, Gerente.

Banco Francés del Río de la Plata

Reconquista 157. — Buenos Aires. — Agencia Nro. 1, Rivadavia 2677. — Sucursales: Rosario de Santa Fe, Bahía Blanca y Chivilcoy. — Corresponsales en París: Banque Argentine et Francaise, 85, Boulevard Haussman 85.

SE ABONA POR AÑO — Curso legal

Por depósitos en c|corriente	1 o|o
Id. a plazo fijo de 30 días	1 1|2 o|o
Id. a plazo fija de 60 días	2 1|2 o|o
Id. a plazo fjo de 90 días	3 1|2 o|o
Id. a mayor plazo	Convencional
Id. en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o.o

SE COBRA

Por adelantos en c|corriente	8 o|o

Por descuentos de pagarés de comercio y letras: Convencional.

El Banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias: giros y cobranzas sobre todas las ciudades y principales pueblos del interior de la República, Asunción del Paraguay, Montevideo, etc., letras de cambio, transferencias telegráficas y cartas de crédito sobre Francia, Inglaterra, Italia, Estados Unidos, España, Suiza etc., compraventa y custodia de títulos, cobranzas de cupones y valores, administración de propiedades y colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—R. Table gerente.

Banco Comercial Italiano

Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital subscripto	" 5.000.000
Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 1.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de Bancos italianos, franceses y uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA

	Anual
Por depósitos en c|corriente	1 o|o
A plazo fijo de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 o|o
A plazo fijo de 180 días	5 1|2 o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En Caja de Ahorros, a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m.—Domingo Repetto gerente.

Banco de Italia y Río de la Plata

Casa central: Bmé. Mitre 434 al 448.— Sucursales: En la capital: Nro. 1, calle Corrientes esq. Pueyrredón; núm. 2, Avenida Montes de Oca 2099; Nro. 3, Paseo de Julio 1258; Nro 4, calle Moreno 2309. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú Gualeguay, Uruguay, Victoria La Paz (Entre Ríos) y Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sellado. Fondo de reserva ordinario, pesos 1.015.285.26 oro sellado.

SE ABONA

	C|legal	Oro sellado
Por depósito en c|c.	1 o|o	1 o|o
A plazo fijo 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
A plazo fijo 60 días	2 o|o	2 o|o
A plazo fijo 90 días	3 o|o	3 o|o
A mayor plazo: Convencional.		

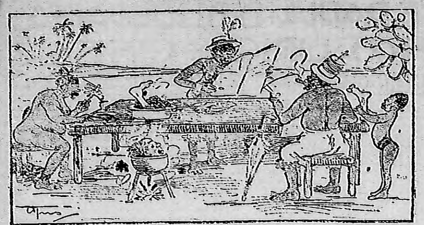
El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, Julio de 1918.

LA PAGINA RIE...

CIVILIZACION AFRICANA



—¿Qué te pasa, hombre?
—¡Casi nada, doctor! Medio lech ón adobado que me ha indigestado...
Y, ¿dígame doctor, tardaré mucho en morirme?
—Tres o cuatro horas.
—¡Ah!, entonces voy a pedir que me traigan el otro medio.

LA LEYENDA DEL REY ALBERTO

(Cuento para niños)

Una vez era un rey, hijos míos, que reinaba sobre un pequeño pueblo industrioso, noble y bravo. Y este rey era noble entre los más nobles y bravo entre los más bravos. Cerca de él vivía un gigante temeroso que reinaba sobre un gran pueblo de guerreros. Este gigante mantenía en suspensión y espanto a cuantos le rodeaban y rebosaba de poder y de orgullo. Además poseía un cañón maravilloso, grande como una catedral, con el cual arrasaba los campos y pulverizaba las ciudades. Vecino del pequeño pueblo vivía otro rico y feliz que el gigante codiciaba.

"Déjame pasar por tus estados", le dijo un día a nuestro rey. "Quiero aplastar y reducir a la servidumbre a esa nación que cerca de tí se halla. Si me dejas el paso libre, tendrás dinero, participarás del botín que recoja, algunos de los estados de esa nación pasarán a tu poder. Si no me lo dejas arrasaré tu pueblo y seréis todos esclavos."

"No pasarás sino sobre nuestros cadáveres", respondió el rey valeroso. "Mi pueblo que es uno de los más prósperos del orbe, estima mucho sus fábricas, sus riquezas, sus grandes ciudades, sus hermosos monumentos, pero estima más su honra. Las piedras pueden colocarse otra vez las unas sobre las otras; pero ¿quién alzará de sus ruinas el honor derrumbado? Guarda tu dinero, toma el mío y el de mis compatriotas si te hace falta, arráncanos si quieres la vida, haznos esclavos. No lograrás hacernos viles..."

Entonces el gigante cayó sobre aquel diminuto pueblo, destruyó sus ciudades, quemó sus aldeas, degolló a muchos de sus habitantes y sembró por doquier el espanto y la desolación.

El rey magnánimo salió de sus estados, pero ¡caso extraño! los encontró mucho mayores. Todos se declaraban sus vasallos. Donde quiera que iba se le aclamaba como a un emperador victorioso. Las mujeres deshojaban flores sobre su cabeza, los hombres agitaban sus sombreros, gritando: ¡Viva el rey!

Al fin, rodeado de un puñado de soldados heroicos, penetró de nuevo en sus estados y comenzó la reconquista, muchos hombres le ayudaron, los unos con su espada, los otros con su pluma, los otros con sus oraciones, y palmo a palmo, en lucha tenaz y sangrienta, se fué apoderando de su perdido reino. Cuando al cabo logró sentarse otra vez sobre su trono, el universo entero dejó escapar un grito de alegría. Porque la justicia había quedado triunfante, la ley de Dios cumplida y el poder de las tinieblas vencido.

Hijos míos, este rey fué después dichoso sobre la tierra.

ABNEGACION

En el hospital del Grand Hotel de B... un herido tiene que sufrir una amputación, pero está tan débil que el cirujano vacila.

—¡Si se le pudiera inyectar un poco de sangre!

—Si no es más que eso, aquí está la mía—responde un bretón que está herido levemente.

La transfusión se efectúa sin inconvenientes, y los médicos, practicantes y enfermeras del hospital, conmovidos por esa generosidad, reunen quinientos francos para el bretón. Pero cuando se los ofrecen, éste los rechaza diciendo:

—¡Yo doy mi sangre, pero no la vendo!

HUMORISMO BELICO

Simple reflexión de un poilu, en las trincheras, un día que los alemanes precisaban la puntería mejor que nunca:

—¡Caramba! Si continúan tirando así, van a acabar por dar en el blanco.

EL PRIMER IMPULSO

Un ciclista de la armada belga, que escolta a un oficial que va en misión especial, divisa a cinco alemanes que estaban a lo lejos y los voltea de otras tantas balas de revólver. Luego, volviéndose hacia el oficial, exclama:

—Perdóneme, mi capitán. No he podido contenerme.

ALEA JACTA EST

Palabras son estas que pronunció César antes de atravesar el Rubicón, pues una ley ordenaba a todo general que entrara en Italia por el Norte, que licenciase sus tropas antes de pasar el citado río. Esta frase se emplea para significar una resolución atrevida e importante que se adopta después de vacilar mucho.

UNA OBSERVACION DE VELEZ

Hablaban a Vélez Sársfield cierta vez de un general muy poco inteligente del gobierno de Sarmiento.

—Me aseguran que está medio tonto,—dijo uno.

—Entonces, se ha mejorado,—interrumpió Vélez,—porque yo le conocía completo.

LOS SALONES DE 1830

Hay entre los cuadros del ingeniero Pellegrini, un dibujo que es una verdadera joya de historia descriptiva, y de una verdad impecable: es una sala en que bailan un minué varias señoritas y jóvenes de la época, circundados por algunas señoras y caballeros que sorben mate. Una negrilla está "vicheando" el baile desde una puerta, y dando las últimas "chupadas" a la bombilla de un mate agotado por alguno de los concurrentes.

El pintor describe todos los detalles de la sala: paredes tapizadas de damasco, una rinconera de floreros; pocos cuadros, sofás, sillas, etc. Las señoritas con sus grandes peinetones de carey, ampulosas polleras armadas con miriñaque ;los talles ceñidos, la manga abullonada y corta. La descripción es vivaz, completa; recuerda por su animación los cuadros de la vida holandesa trazados por los mejores artistas de la escuela flamenca.

¡BUENOS, GRACIAS!

Un calavera le dice a un amigo:
—¿No me puede usted prestar cinco pesos?
—Hombre, no llevo aquí.
—¿Y en casa?
—¿En casa? Todos buenos, gracias.

EL MEJOR TRAJE

Conforme a las leyes de la salud, el bienestar y la modestia, los requisitos más importantes para vestir el cuerpo, son los siguientes:

1. Desde el punto de vista de la belleza y la modestia, el mejor traje es aquel que no llama la atención ni los comentarios, en favor ni en contra.
2. Debe abrigar el cuerpo contra el frío, sobre todo en las extremidades.
3. Debe dar libre juego a todos los órganos del cuerpo y no impedir por nada la circulación de la sangre.
4. Debe ser de poco peso y al mismo tiempo dar abrigo.

CALCULO DE UN ESCEPTICO

De 1000 mujeres que se casan, 44 lo hacen para que rabien las amigas, 18 para imitar a las dems, 15 para conquistar la libertad, 9 porque lo quieren los padres, 8 por conveniencia, 4 por un deseo de venganza mal entendido, 1 por estudiar el matrimonio y el resto por amor.

EL CENTRO DEL MUNDO

Es curioso que la inmensa mayoría de los hombres que viven en un estado primitivo crean, como lo creían también nuestros antepasados, que el mundo es enteramente plano; una especie de inmensa llanura en la que se mueven los pueblos como sobre el tablero de una mesa. Los indios de la América del Norte aún van más allá; suponen que el mundo es perfectamente circular, algo así como un velador, y hasta pretenden saber dónde está el centro de la circunferencia. Los zuñis, navajos y otros pueblos enseñan, a quien quiere verlo, este punto tan interesante, que sitúa su cosmografía en el Desierto de Colorado, y que desde tiempo inmemorial han señalado con un sencillo monumento de adobe.

EL AGUA DE LAS LLUVIAS

Don Tobías Garzón, cordobés de mucho ingenio, tenía siempre una contestación original para cualquier pregunta.

Un día muy lluvioso, recorría una calle sin paraguas. Caminaba muy lentamente.

Un amigo que le vió, le dijo:

—¡Pero don Tobías! ¿No se moja usted? ¿Por qué va con tanta calma?

—¿Acaso el agua de aquí no es lo mismo que la de más adelante? ¿Para qué quiere que me apure? — repuso don Tobías con su flema inalterable.

ARAÑAS JORNALERAS

Ya es cosa sabida que ciertas especies de hormigas emplean como esclavos a insectos más pequeños de su misma clase. Otras tienen pulgones guardados en cuadras, que hacen de vacas de leche, a las que ordeñan, pero la más curiosa y la más desconocida en sus costumbres es la de la hormiga verde de Australia.

Estos insectos tienen una gran habilidad para construir sus hormigueros, y así lo hacen cuando no tienen más remedio, pero procuran encontrar quien se los construya, pues no les gusta hacer de albañiles, y este criado fiel, listo y trabajador lo encuentran en una araña pequeña que allí abunda y a las que educan para que les sirva de obrera.

Las arañas verdes, pagan a sus jornaleras con una moneda muy del agrado de las arañas. Dándoles de comer huevos de los que las hormigas ponen, las arañas trabajan encantadas, porque para ellas no hay manjar más exquisito.

DISCUSION



—Decididamente, eres un imécil, amigo mío.

—¿Yo que soy amigo tuyo soy un imbécil? Entendámonos. ¿Qué quieres decir? ¿Que soy tu amigo, o que soy amigo tuyo porque soy un imbécil?

ME GUSTAN MUCHO...

—¿Le gustan a usted los niños?
—Sí, señora, mucho. Sobre todo, cuando lloran.
—¿Por qué?
—Porque se los llevan.

¡QUE PICARO!

—¿Cuánto ganas al día recogiendo papeles?

—Según: generalmente de cincuenta centavos a un peso, pero si encuentro algún papel de a cinco, saco un poquito más.

¿SERA VERDAD?

Se habla deu na persona que sólo tiene buenos amigos.

—Es que no debe haber hecho un favor a nadie, — exclama un escéptico.

¡ME PARECE MUY CARO!

—¿Cómo? ¿Pide usted ochenta pesos de sueldo? Me parece muy caro.

—Es que la leche ha subido, señora.

PSEUDONIMOS DE HOMBRES CELEBRES

Leandro Fernández de Moratín, se zrmó "Melitón Fernández", "Inarco Celenio", "Efrén Lardnaz y Morant" y "Ginés de Posadilla", José éde Larra, además de "Fígaro", que fué su pseudónimo más popular, se llamó "Ramón Arriala", "Andrés Niporesas", "El bachiller Juan Pérez de Munguía" y "El pobrecito hablador".

"Juan Vicente", "Vera y Santa Clara", "Fray Agustín de Cisneros" fueron sobrenombres del fabulista Tomás de Iriarte, que también empleó el anagrama "Tirso Imareta".

LA HUELGA EN LOS BANCOS

—Estamos arruinados: todas las instituciones bancarias cerradas; los empleados en huelga; las cajas vacías ... ¡Yo no sé qué hará la plaza!

—¡De veras! No se concibe una plaza sin bancos....

CHISTOSO

—¿Así que siente usted un malestar general?

—¡Oh!, no, señor doctor; sargento solamente.

PROVERBIO ARABE

Quien no sabe y no sabe que no sabe, es un tonto; huye de él.

Quien no sabe y sabe que no sabe, es humilde; enséñale.

Quien sabe y no sabe que sabe, está dormido; despiértale.

EL HOMBRE Y LA MUERTE

Un hombre llevaba sobre su espalda una carga de leña tan pesada, que, agobiado por la fatiga, la arrojó a tierra diciendo:

—¡Quisiera que llegase la Muerte!

Apenas había pronunciado estas palabras la Muerte se apareció ante él diciendo:

—Aquí estoy. ¿Qué me quieres?

—¡Ah!—dijo el hombre—te he llamado sólo para rogarte que me ayudes a cargar esta leña sobre mis espaldas..

Todos los hombres aman la vida y cuando la hora de la muerte se acerca, olvidan fácilmente sus preocupaciones y calamidades.—Lokman.

LA FUERZA Y LA INTELIGENCIA.

—Eres un tirano—decía el vapor de agua al maquinista;—habiendo fuera tanto espacio, me oprimes y sujetas dentro de la caldera: vuélveme la libertad; deja que yo emplee mi fuerza según mi voluntad.

—¿Tu fuerza y tu voluntad?—respondió el maquinista sonriendo.—Si yo te dejo libre, no podrás alzar del suelo ni un átomo de polvo.

Los pueblos son como el vapor de agua: su fuerza se aniquila, cuando no hay un maquinista que la encierre en la caldera y la utilice. — José Fernández Bremón.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **DOMINGO ROBBIONI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Abril 2 de 1919. — Juan Carlos Delheye, secretario. v. 8|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Ercole o Hércules Galvani** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919.—José F. Oderigo, secretario. v. 10|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Natalia Grassi de Lalacea** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 8 de 1919. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. v. 11|5|19.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **María Ghigliani o Gigliani de Bossio** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. v. 23|5|19

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

UN MACANUDO CONCURSO CON 4 PREMIOS SEMANALES

Veinte pesos (20 $) al 1o.; 5 $ al 2o.; un palco del San Martín al 3o. y un palco del Liceo al 4o.

CRITICA abre un concurso de anécdotas, chistes, ocurrencias, muestra de esprit, etc., todo aquello, en fin, que sea una prueba de ingenio, en prosa, en verso y hasta en prosa rimada. Sólo exigimos que esa colaboración sea breve — no más de 50 líneas — y que haga reir aunque sea a muy pocos.

No limitamos el género de esas colaboraciones, porque pensamos que a cualquiera se le puede ocurrir una cosa con gracia; hasta al mismo doctor Salinas. En retribución de ese trabajo tan amable y tan poco pesado, CRITICA ofrece a sus lectores

CUATRO PREMIOS SEMANALES

UN PREMIO DE 20 PESOS A LA MEJOR COLABORACION.
UN 2o. PREMIO DE 5 $ A LA QUE LE SIGA.
UN TERCER PREMIO CONSISTENTE EN UN PALCO PARA EL TEATRO SAN MARTIN.
UN CUARTO PREMIO, CONSISTENTE EN UN PALCO.

Los concursos semanales se cierran el sábado por la mañana. Los nombres de los colaboradores premiados, aparecerán en nuestra edición de esa tarde. Los premiados podrán pasar el sábado mismo, hasta las 7, o el domingo por la mañana, a recoger el fruto de su ingenio, ya que no se puede decir de su trabajo.

(Sírvanse guardar copia del original que envíen, para confrontar la letra al entregar los premios).

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA A "PAGINA RIE..." — "CRITICA"

Teatros: COMEDIAS y COMEDIANTES

CRITICA ARTISTICA Y LITERARIA ÷ BIBLIOGRAFIA
DRAMATICA ÷ GENERO CHICO ÷ LIRICA ÷ CINES

SECCION DE PROFILAXIA ARTISTICA DESTINADA A LA DEPURACION DEL GUSTO LITERARIO Y A OTRAS COSAS.

EL ESTRENO DEL ARGENTINO

UNA OBRA QUE GUSTA

Parra parece haber encontrado al fin la obra que ha de apuntalar su temporada, vacilante ya por repetidos fracasos.

El estreno de "El ilustre desconocido", que firma Schaeffer Gallo, atrajo anoche numeroso público al Argentino.

Se trata de una pieza en tres actos, llena de situaciones de suma hilaridad, conseguidas en buena ley y sin retorcimientos excesivos.

Las aventuras de un profesor de inglés, Mr. Edgard King, en el seno de una respetable familia argentina regresada al país después de haberse "yanquizado" en un reciente viaje a los Estados Unidos, dan base a la comedia.

Este Mr. King, que es un hombre de grandes recursos y mayores agallas, se constituye en mentor y dueño de la voluntad de la familia que lo acogiera al principio como un "ilustre desconocido".

Dicho interesante personaje se propone enamorar a su discípula, la hermosa hija de don Fernando de Urquijo; consigue comprometer la reputación de Mangacha, con una escena picaresca que cierra el segundo acto.

La escabrosidad del asunto es salvada hábilmente por el autor, sin caer en ningún momento en recursos de mal gusto.

En el tercer acto define la situación y nuestro emprendedor americano consigue interesar a la chica en tal forma que se casa con ella.

Todo esto, que no es mucho, da argumento para la obra, donde intervienen además otros pintorescos personajes bastante bien construídos.

La interpretación muy buena; se distingue Parra en su papel de Mr. King; la Zapata que hace una Mangacha en todo momento interesante y encajada en el personaje; Gutiérrez, Serrano y la Mancini. El actor Blanco no sabía su papel.

ESCARCELA SE VA

D. Julio Escarcela, eficaz elemento del teatro nacional, se ha separado ayer de la compañía Quiroga-Rosich.

Obedece esta separación, que es amistosa, al deseo, ya manifestado con anterioridad por el actor, de trasladarse a Norte América, adonde lo llevan varios negocios de cinematografía que tiene en perspectiva.

En previsión de esta determinación, a su regreso de Chile Escarcela no había firmado contrato con la empresa del Liceo. Seguirá desempeñando los papeles que tiene asignados en la obra del cartel y en las que puedan reprisarse hasta tanto se estrene "El germen disperso", para separarse luego definitivamente.

En consecuencia, el reparto de la obra de Berisso ha tenido que sufrir algunas modificaciones.

UN TOSCANINI MALOGRADO

Anteanoche en la Comedia, en el intervalo entre dos cuadros de una pieza, un violinista intentó reemplazar al maestro Terés. Empuñó la batuta, pero los músicos, en plena revolución social, se negaron a marchar de acuerdo. Cada uno iba por su lado, ofreciendo una original sinfonía que, pese a su novedad, debió desagradar a un habitante del paraíso, que manifestó su descontento en forma concisa, mediante un enérgico "¡Fuera!"

Nuestro hombre no se hizo repetir la indicación y realizó una fuga que no era precisamente de Bach...

Entonces llegó Terés; con gesto altivo empuñó la insignia del mando y deshizo el entuerto.

Lo sentimos por el otro. Un Toscanini malogrado....

CONFERENCIAS CONMEMORATIVAS

EN MONTEVIDEO

El viernes próximo, 2 de mayo, hará dos años que se extinguió el insigne publicista José Enrique Rodó, maestro de serenidad y de belleza.

Los uruguayos se aprestan a conmemorar dignamente al pensador cuya obra reflejara tanta luz de gloria sobre la patria americana.

Coincide este aniversario de Rodó, la fecha del cuarto centenario de la muerte de Da Vinci, el genio representativo del Renacimiento.

Con tal motivo, la prestigiosa sociedad cultural Dante Alighieri, ah organizado un homenaje que promete alcanzar brillantes proporciones, uniendo en el mismo tributo rememorativo el nombre de Rodó al del gran pensador itálico.

La ceremonia se realizará en el salón de actos públicos de la Universidad, encargándose el doctor Pérez Petit de hacer el elogio de Rodó, y el señor Folco Testena de conmemorar a Da Vinci, poniendo de relieve la profunda influencia que el espíritu del renacimiento latino ejerció en la obra del maestro uruguayo.

Folco Testena, dará también el domingo próximo una conferencia sobre el teatro de Florencio Sánchez, y el martes una segunda estudiando la obra de Giovanni Pascali, uno de los poetas máximos de la nueva Italia.

AVENIDA

Reaparición de Gabina de la Muela

Con "La mascota", vieja opereta de Audran, que se presta para el lucimiento de sus facultades de actriz y cantante, se presentará esta noche en el Avenida la señora Gabina de la Muela, antigua conocida de los públicos de zarzuela, que ocupará el vacío dejado por la Roma.

La Muela no necesita presentación, ya que en el mismo escenario ha logrado éxitos recomendables. Será un elemento eficiente en la marcha de la temporada. Sobre todo si ha sanado de ese mal que se traduce en periódicas travesías del estuario.

"La moza de mulas" en vermouth, y "El cabo primero", en la sección inicial de la noche, completan el programa.

Congregó mucho público anoche la función de despedida de Amparo Romo. Aplaudida en varios pasajes de "Maruxa", fué obligada al final a saludar a los espectadores, lo que hizo con frases breves y simpáticas.

Sociedad internacional de actores

SU PLIEGO DE CONDICIONES

La Sociedad Internacional de Actores, que preside el actor Quintanilla y que, como es notorio, cuenta en su seno a la casi totalidad de los artistas españoles, ha presentado a las empresas el pliego de condiciones que transcribimos:

1o. Reconocimiento oficial por parte de esa empresa de la "Sociedad Internacional de Actores" y de sus delegados de compañía.

2o. Supresión de todo ensayo en los días lunes.

3o. Cobro incondicional de los haberes correspondientes los días 31.

4o. Sueldo mínimo de ciento cincuenta pesos moneda nacional argentina en Buenos Aires, y ciento ochenta pesos moneda nacional argentina en lo demás de la República (o su equivalente) en cualquiera estado sudamericano para todo profesional contratado.

5o. Que estas peticiones entren en vigencia desde el 1o. de Mayo del corriente año.

6o. Que no sufran disminución los sueldos hasta hoy estipulados ni se despida a ninguno de los elementos asociados que integren esa compañía (sin causa justificada) hasta el 31 de diciembre de 1919.

7o. Si a las 12 m. del 1o. de Mayo del corriente año nuestro delegado en esa compañía no ha recibido contestación a la presente, daremos por no aceptado nuestro pedido..

8o. Sólo daremos como aceptado este pliego de mejoras, subscribiéndolo al pie y haciendo constancia de ello esa empresa.

NOTA — Este pliego de condiciones anula el presentado a la "Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales".

Como puede verse, las pretensiones son justas. Nada de lo pedido excede el límite de lo correcto.. El sueldo mínimo, que beneficia a los coros, es lo más simpático. En compañías de género chico, donde se cultiva la revista, las masas corales sufren un trabajo abrumador y en más de una ocasión ponen con sus atractivos personales el interés que olvidó el libretista. Y se nos ocurre tan justo todo lo que importe una mejora para esa clase, como una tarde de descanso para todos, después de un domingo de ocho o nueve secciones.

Por lo que respecta a la acogida de las empresas de teatros de zarzuela que son tres, sabemos que una está dispuesta a aceptar, otra ha pedido tiempo para reflexionarlo y la tercera lo ha rechazado de plano.

Tonadillerías

También Anita García es una casi víctima de la enfermedad de moda: el maximalismo.

Mañana debía celebrar su beneficio en el cine Parc de Palermo. Primero de mes, los chicos del barrio habrían cobrado sus sueldos o los habrían cobrado los papás, que es lo mismo.

Pero hete aquí que los acontecimientos de actualidad obligan a la cancionista a adelantar en un día su función. Será hoy. Y aparte de ser fin de mes, la perspectiva de los desórdenes que la imaginación de las gentes se ha forjado, será causa de que más de un adolescente no obtenga el permiso paterno necesario para hacer acto de presencia en la serata de la tonadillera. Ello dará lugar a la mar de fugas subrepticias, aunque el regreso ofrezca la perspectiva trágica de la soba paterna...

Todo sea por ella, que tan bien paga esa adhesión, admirando en toda la fuerza de su alma tonadilleril — esto lo dicen por ahí— a los adolescentes bonitos...

En el Florida siguen actuando, y lo que es más raro, en perfecta armonía, Mercedes Alfonso y Rosita Rodrigo, dos estrellas del couplet interesantes como mujeres y como artistas. (Hoy nos hemos levantado más galantes que Luis).

Ambas tienen su público. No necesitan del ajeno para desempeñarse. Y esa es la causa de esa placidez que asombra pueda reinar en un sótano que encierra a dos tonadilleras. Como quien dice a un perro y un gato. La clasificación felina la hará el lector...

El secretario del teatro nos remite una pequeña lista de las novedades que cantan. Allí va, aunque algunas son tan nuevas como las carabelas de Colón:

"La jura de la mantilla", "Jota valenciana', "Colombina", "Pecado de amor", "Todo auténtico", "La yanqui en España" y "Golondrina de mi alero".

MUSICALERIAS

LOS PREMIOS DE LA WAGNERIANA

En nuestro número de ayer nos hicimos eco del triunfo conquistado por los maestros Pascual de Rogatis y



Carlos Pedrell

Carlos Pedrell, que obtuvieron los premios instituídos por la Asociación Wagneriana a las obras más importantes de la temporada.

El fallo del jurado fué acogido por



Pascual de Rogatis

el beneplácito general, siendo muy felicitados ambos maestros.

Publicamos hoy las fotografías de los premiados.

ESTRENO EN EL SOLIS

Ha obtenido buena acogida la obra del nuevo autor uruguayo Manuel Acosta y Lara, estrenada anteanoche en el Solís de Montevideo.

He aquí lo que dice un colega de la capital vecina:

"El hombre niño" — Ante todo debemos dar cuenta de que al estreno de esta obra en Solís correspondió anoche un buen éxito de público. Los espectadores, que ocupaban buena parte de la platea y casi todos los palcos, así como los de las localidades altas, bastante numerosos, aplaudieron los tres finales de acto, y después del último solicitaron la presencia del autor señor Manuel Acosta y Lara, en el escenario, ovacionándolo largamente, sin faltar, como es natural, quien reclamase su palabra. El señor Acosta y Lara se negó a hablar e hizo bien en callarse, porque su obra dice bastante por sí sola. Y vamos a decir ahora lo que a nosotros particularmente nos sugiere. Los tres actos de "El hombre niño" nos revelan por de pronto la existencia de un autor honesto y bien intencionado, que no desconoce en absoluto el manejo del diálogo, a pesar de ciertas "metáforas", diremos, como aquella del crimen: palabra que "suena—dentro de uno de los personajes—como un reloj que camina hacia la expiación"; o la no menos sugerente de ciertas escenas que "se transparentan como en una placa fotográfica."

No obstante esas expresiones acaso excesivamente originales para nosotros, repetimos que no falta al autor de anoche cierto conocimiento de los resortes escénicos y alguna habilidad en el manejo de los efectos teatrales. Desde ese punto de vista no se puede decir que se trate de un principiante, no nos cabe la menor duda de que el autor de "El hombre niño" ha ensayado sus fuerzas antes de escribir esta obra. Es una lástima, eso sí, que haya puesto el fruto de sus experiencias, empleando su habilidad en un asunto tan novelesco. "El hombre niño" nos resulta en efecto, una novela de folletín puesta en escena. No dudamos de las buenas intenciones de este autor, de sus miras elevadas. Desechando el triunfo fácil de los que sólo tratan de agradar al público amigo de las bufonadas chabacanas, ha pulsado la cuerda trágica, pero acaso sin haber medido antes suficientemente sus aptitudes. La situación del personaje central de su obra tiene algo de parecido con la de Hamlet. Después de 18 años de estada en una casa de salud, su héroe escapa un día, recobrada la razón, para vengar la muerte de su padre, suceso que fué causa de su trastorno mental.

¡META CANTOS, NO MAS!

Así están en el Nuevo, duro y parejo con "Cantos rodados."

Lo peor es que la afortunada comedia no lleva miras de ceder su puesto.

Todos los días hay que anunciar alguna obra que el autor entrega a la asesoría literaria, y los colegas, ingénuos o maliciosos, agregan al dar la noticia: "Se estrenará en breve."

¿En breve? ¡Vaya un optimismo!

No sabemos cuándo se van a estrenar tantas obras juntas en breve, si la que está actualmente en el cartel lleva miras de eternizarse en él.

QUIROGA—ROSICH

La pieza del doctor Oria se sostiene en el cartel, con buena fortuna.

Los ensayos de "El gérmen disperso" van más adelantados, esperándose estrenar la obra más o menos a mediados del mes entrante, si "La senda del mal" no dura hasta entonces, se apelaría a interesantes reprises, tales como "El zapato de cristal" de Velloso y "Con las alas rotas" de Berisso.

MAYO

Se estrenó anoche en este teatro una fantasía en cuatro cuadros titulada "El paso de los Andes". Tal como correspondía a su valer fué la acogida.

En torno de un asunto infantil los autores mueven desordenadamente varios personajes de los que ninguno llegó a interesar. Llegan, dicen su bocadillo y se van para dar sitio a los que vienen detrás. Si se nos permite un chiste malo — la venganza es dulce — diríamos que más que una fantasía escénica nos resulta un libro de caja: tantas son las entradas y salidas.... Sirve de broche a todo esto un final que quiere ser alegórico. Felizmente ya pasaron los tiempos en que la enseña y la canción patrias utilizadas a tiempo inclinaban la balanza a favor de una obra. Los intérpretes trabajaron sin ánimo desde el principio.

El público, que llenaba la sala se abstuvo de hacer demostraciones en favor ni en contra de "El paso de los Andes", que la empresa, procediendo cuerdamente, ha retirado del cartel.

El programa de hoy está formado por "La corte de Faraón", "La banda de trompetas" y "La reina de las tintas". Mañana se reprisa "La canción del trabajo".

OPERETA

MARCONI

Numerosa concurrencia atrajo anoche al Marconi la primera de la opereta de Lehar "Eva", en la cual la señora Aleardi hizo una correcta interpretación de la protagonista.

Destacáronse, también, por su correcta actuación, la picarona María Miselli y el cómico Grillo.

El público tributó a los actores innúmeros aplausos, de los que participaron los señores Reni y Gonzalvo.

Esta noche se representará "La casta Susana", de Gilbert, en cuya opereta la señora Giacomini encarnará la protagonista .

El viernes próximo se estrenará la opereta en 3 actos del maestro R. Grieg, de la que damos el argumento a continuación:

Maurizio, joven elegante, recibe la visita de Lolette, muchacha que en tiempo pasado fué su mejor amiga, y actualmente hace la corte a un compañero y pariente de Maurizio, el conde Alberto Fontembrey, también oficial.

Esta viene a cumplir su palabra dada, pues tenía prometido a Murizio, que volvería a quererle en cuanto regañara con Alberto, cosa que ya hacía tiempo estaba a punto de suceder, pero éste no acepta, por no querer traicionar a su amigo, pero ésta insiste diciendo que Alberto la condena a ayuna frecuentemente.

La situación de Maurizio y de su padre es muy crítica y actualmente estánl faltos de recursos.

Oyense fuera voces producidas por la llegada de los amigos de Maurizio, que vienen a felicitarle poro ser el día de su santo. Maurizio manda esconder Lolette, y entretanto los amigos entran saludando a éste, resolviendo jugar a la gallina ciega. Harry pregunta a Maurizio, si es cierto su próxima boda con una millonaria americana. Este lo confirma y enseña el retrato de su futura, mujer horriblemente fea, pero con quien solo podía restaurar la ruina de su fortuna.

Entre los amigos encuéntrase Alberto, que descubre el escondite de Lolette. Propónele casarse con ella, cuando ascienda de grado, y quedan amigos. La comitiva se va, quedando Maurizio solo con su criado, a quien recomienda esté prevenido, pues debe llegar Lellé, linda bailarina inglesa, amante suya de quien desea librarse, causa su próxima boda.

El barón visita su hija, instándole que se case, pues la situación es cada vez peor. Referente Lellé dice que él mismo se encargará distraerla. Salen Maurizio: Miss Mabel, que es desconocida, entra preguntando por Maurizio, al criado, y éste la toma por bailarina y el barón, también engañado, le ruega deje a su hijo y que le acepte como nuevo pretendiente. Para ello habla del próximo casamiento de su hijo con una americana muy fea, pero muy rica. Miss Mabel queda triste, sabiendo las miras interesadas del barón, más complácese ver que por su causa Maurizio deja una amante. Entra Maurizio, a quien el padre dice haber convencido Lellé (Miss Mabel) y puede casarse libremente, pues nadie se lo impedirá. Maurizio creyendo que efectivamente es a Lellé a quien su padre ha hablado, le dá las gracias. En esto entra Miss Mabel y viéndola Mauricio, queda sorprendido ver una joven hermosísima, cuando el retrato mandado es una mujer todo lo contrario.

Mary pregunta a Maurizio, si verdaderamente ama a Mabel, ;éste responde que sí. Entra el barón radiante de gozo por haber tomado un vigorizador, y Lolette acepta la corte del viejo solo con la idea de sacarle dinero y le saca 200 libras en billetes, pero interviene su hijo, el cual se guarda el dinero. Entran Maurizio y Mabel. Anuncian la llegada de un extranjero. Es Harmstrong, tio de Miss Cabell, recién llegado de América. Se le saluda. Viene para impedir el casamiento de su sobrina, pues a propósito tenía enviado el retrato de una mujer fea por el de Mabel. Mauricio no puede, pues, a su entender, gustar de Mabel más que por sus millones, quiere llevarse a Mabel, porque está informado de la ry. Al salir encuentra a Lolette que la toma amores del joven Mauricio con su prima Masituación de la familia Kessinford, y de los por Mary y le dice que para casarse con su prometido, él le otorga medio millón de dote.

Lolette, que creo que se refiere a Alberto, desde luego acepta. Alberto viendo a Loletta besar a Harmstrong, lo que ella hace por agradecimiento, encárase con él y lo desafía para un duelo. Entra el barón y pide explicaciones al tio, del por qué ha desecho el matrimonio de su hijo. Le contesta que dió medio millón a Mary de dote, de manera que decide salir el mismo dia llevándose a su sobrina. Pero el barón le contesta que hará todo lo posible para que no lleve a fecto sus propósitos

LINNING ESTRENA

El lunes próximo tendrá lugar en el Nacional, donde continúan representándose con singular aceptación "El barrio de los judíos" y "La víbora de la cruz", el estreno de "La hora cómica", revista de que es autor el jacarandoso jovencito Linning.

Este nos ha asegurado que su pieza va a ser el disloque cuando se de a conocer, que en ella ha acumulado por carradas toda la gracia de que es capaz...

Es capaz de pegarla el loco!... Y sería ésta la segunda "hora", pues ya la pegó con la primera, aquella célebre "Hora mundial".

Veremos qué es lo que sucede el lunes.

NUEVA OBRA

"UN VIAJE POR ASTURIAS"

Los señores Aureliano Barredo, auministrador del semanario "Heraldo de Asturias", ha terminado una obra a la cual ha puesto por título "Un viaje por Asturias".

La música de dicha pieza es original de Paulino Rivero y Osmundo Gutiérrez.

Según nos informan, se trata de un trabajo de aliento, de cuyo valor ha de juzgar el público en breve.

Los autores se proponen entregar su obra a alguna de nuestras principales compañías españolas.

COMEDIA

Por aquí sin mayores novedades, como no sea la cesión que ha realizado Ligero del número del violín en "Música celestial", que maldita la gracia que le habrá causado a Padilla. Fuera de eso, nada.

La revista nombrada se hace hoy dos veces: por la tarde y en segunda de la noche. En primera se representa "La chicharra" y en última "Los cuatro Robinsones".

MEMBRIVES—JUAREZ

Como de costumbre, habrá hoy dos funciones en el San Martín. En sección vermouth ocupa una vez más el cartel la afortunada producción de Benavente "La malquerida", en cuya interpretación tanto se luce la señora Adamuz.

En la velada se representará "Cobardías", que anoche gustó tanto como en la noche del estreno.

Los intérpretes, sin la nerviosidad de entonces, lograron dar mayor realce a sus bien escritas escenas.

"El nido", de los Quintero, acompaña en el programa a la obra de Linares Rivas.

Se ensaya la comedia tan aplaudida de Sardou "Madame Sans Gene".

POR EL BUENOS AIRES

El perro famoso sigue entreteniendo al numeroso público del Buenos Aires con sus diversas y pintorescas partes del cuerpo.

"Los dientes" y "La cola", van hoy como de costumbre.

Muiño dice que teniendo esas dos obras en cartel, los otros teatros de género chico a él no le hacen ni la cola....

Se ensaya. "La noche de los estudiantes", de Escobar y de Bassi.

MORGANTI AL EXCELSIOR

Este viejo conocido de nuestro público que a la sazón se halla en Paraná con su compañía, anuncia que se presentará en el Excelsior en la primera quincena de mayo.

CRITICA no acepta avisos ni localidades de aquellos empresarios teatrales que creen que al hacer reclame a sus empresas, adquieren el derecho de limitar nuestra campaña de higienización artística. Esta determinación afirma la independencia de nuestra prédica.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

El estreno de anoche

"CAMPO AJUERA"

Anoche se exhibió, por primera vez, en el Palace Theatre, la cinta nacional "Campo ajuera", de la que nos ocupamos extensamente el día de su exhibición privada.

La cinta, sin haber logrado un éxito absoluto, fué aplaudida al final por el selecto público que llenaba la sala del Palace. Nos parece que "Campo ajuera", a pesar de todos los defectos que se le puedan achacar, es una cinta nacional estimable, por cuanto se refleja en ella, con absoluta verdad, una modalidad dee nuestra antigua vida campesina. Ha sido una película filmada en veinte días, y de ahí nace, precisamente, el principal yerro de los autores, que no han demorado las escenas en ciertos lugares indispensables. La mise en escena ha sido pobrísima y en algunas partes, como en la del piano y en la invitación con champagne, de evidente mal gusto.

Nos parece que los autores debían limar estas dos escenas, y entonces tendríamos una cinta de bastante aceptación.

El argumento es simpático, pero falta allí una severa dirección artística. Ese personaje colocado para hacer reir y que, desgraciadamente, no lo consigue, es antes una antítesis obligada en toda comedia, ahora, francamente, está absolutamente de más. Sin este personaje la cinta hubiera gustado más.

Estos son todos los defectos que, severamente encontramos en "Campo ajuera", ahora como bellezas la cinta las contiene y en muchas situaciones.

Esas escenas del padre con su hija y después con el novio ingrato, son bien intencionadas y acusan un estimable buen gusto.

Hay allí escenas camperas de indiscutible belleza y bien valen ellas el aplauso que tributamos a esos autores primerizos, que confían, y con razón, en nuestro porvenir, como nación productora.

"Campo ajuera" va hoy otra vez en el Palace y debe ir muchas noches, para convencer así a mucha gente que debemos proteger lo nuestro, aunque sea mediocre a deleitarnos banalmente con las ridículas payaladas de cualquier actor de ínfima categoría.

"La vuelta al pago"

Este es el título de una película que ha empezado a filmar la empresa Ferreyra Film, y que es una continuación de "Campo ajuera", estrenada anoche.

Esta cinta, que será laborada con más detención y cuidado de las escenas que la anterior producción, tiene un argumento que se presta para conseguir un buen éxito.

Dos nuevas películas

Publicamos, por reputarlo de interés, los argumentos de dos nuevas películas que, dentro de poco tiempo, se exhibirán entre nosotros.

"Un ataque de gasolinitis"—

El señor Padierna gastó los ahorros de la familia en un automóvil de segunda mano, y para probarlo, invitó a su amigo Vidrieras a dar un paseo en el flamante cachivache. A los pocos minutos, en el vehículo toman asiento Padierna y su esposa, Vidrieras y su costilla, y el perro favorito de ésta. Después de no pocas dificultades, Padierna logra meter aquella carga humana en el auto, y echando pestilentes gases y ensordecedores estampidos, la máquina parte para el campo. Pero a poco de andar, el motor se descompone, y Padierna y su amigo Vidrieras se ven obligados a poner en práctica sus habilidades mecánicas.

Los dos amigos no tardan en darse cuenta de que lo que el vehículo necesita es gasolina, y ambos emprenden la marcha hacia la estación inmediata, que está situada a varios kilómetros de distancia. Para colmo de males, Padierna olvidó el dinero en casa, y su amigo tiene que pagar el combustible.

Puesto otra vez en locomoción el dichoso automóvil, a los pocos minutos se le acaba el agua, y como a las alturas donde se hallan no existe ningún pozo artesiano, los pasajeros tienen que arrimar el hombro al carruaje y arrastrarlo un buen trecho, hasta que obtienen el precioso e indispensable líquido. Luego atraviesan una pequeña población a toda máquina, y las autoridades les detienen por contravenir las ordenanzas municipales sobre la velocidad, y les pegan una multa que, como es natural, el amigo invitado tiene que satisfacer.

Mientras tanto, el vendedor del auto descubre que se olvidó de entregar la licencia al comprador, y para evitarle un disgusto y otra multa, monta en una motocicleta y corre a toda velocidad en su busca para entregarle la placa de la licencia.

Los automovilistas, al ver venir la motocicleta, la confunden con la de un policía de tráfico y tratan de huir; pero Padierna no puede aplicar el freno al dar vuelta a una curva, y el automóvil se estrella contra las rocas del camino. El vendedor llega al lugar del siniestro cuando ya la licencia no hace maldita la falta.

"La nueva enfermera"—

Magnolia deseaba ingresar en la Cruz Roja para estar cerca de los soldados que tanto quería, pues ella, aunque casada con un sujeto exento del servicio militar por padecer de excesiva gordura, se volvía loca al ver un uniforme. Después de probar veinte veces a la abnegada Magnolia para ver si servía para tan piadosa misión, fué al fin rechazada.

Viendo que este plan le fracasó completamente, Magnolia decidió hacerse soldado y, sin pensarlo mucho, se coló en la estación de reclutamiento más inmediata. Allí también es rechazada por tener la cabeza algo achatada, a causa de una paliza que el día siguiente al de su boda le dió el marido.

Cariacontecida y triste, Magnolia se dirigió a su casa, en donde comienza a entrenarse con varios maniquíes para ponerse en condiciones de ser admitida en el ejército. Mientras Magnolia está ocupada en su entrenamiento, aparece un amigote de su marido a invitar a éste a un partido de poker; pero como la chica sabía muy bien que ese juego era perjudicial para la salud y los bolsillos de su esposo, resolvió despedir al instruso con cajas destempladas. Resintióse el marido del tratamiento acordado a su amigo por la esposa, y arremetió contra ésta; pero Magnolia, que no era manca, devolvió las caricias del consorte con las mismas muestras de afecto, con cuyo ejercicio se puso al pelo para vapulear al mismísimo kaiser.

Anécdotas del cine

Discutían una noche en un club de Los Angeles varias personas, a propósito de la verosimilitud de algunas cintas.

Afirmaba alguien que era completamente imposible que un hombre se subiera a un tren a más de cincuenta kilómetros por hora, se colocara entre los vagones y lograra desprenderlos.

—Yo soy capaz de hacerlo y lo haré cuando ustedes quieran, dice Douglas Fairbanks, interviniendo en la conversación.

Dudan algunos contertulios y se hace una apuesta.

A los pocos días Fairbanks invita a sus amigos para una excursión a una estación ferroviaria. Allí se instala la cámara cinematográfica sobre un vagón delantero y los amigos como jurado.

Ya en marcha el tren, Douglas subió con un salto prodigioso al vagón y en cinco minutos se separó de sus amigos, quedando él en un tren y ellos en el otro.

Douglas había, pues, ganado una apuesta importante y había filmado un pedazo de cinta que después había de servirle al director artístico para acoplarla a algún film importante.

Noticias varias

Mañana, si los acontecimientos del día no se oponen, Ramassotto empezará a filmar una película cómica, en la que actuará el señor Juárez.

A Rama no le vemos cara de cómico.... pero el hombre es inteligente y se las arregla.

El señor Rada, propietario de la National Film, nos asegura que su compañía dará comienzo a los trabajos de filmación de "Justicia de una tumba", a más tardar, durante la primera decena del mes entrante.

El señor Prieto se ha encargado de los trabajos de corretaje y explotación de "Campo ajuera". Quedan notificados los interesados

---

En el ambiente causa mucha extrañeza que la película arriba citada haya sido levemente siseada al estrenarse en el Palace, cuando en la exhibición privada hasta Gallo la aplaudió.

Ferreyra ha terminado un nuevo argumento, que empezará a filmar en estos días. Su asunto es campero.

Traversa está sumido en profundas cavilaciones y parece decidido a abandonarnos.

Larguía, por su parte, dice que espera un buen contrato. De no realizarse, volverá a su puesto de capitán en el cuerpo de bomberos de no sabemos dónde.

Nosotros ya hemos encargado 555 pitos, con que calculen esos señores lo que les espera.

Vida y aventuras de Carlitos Chaplin

INFANCIA DE CARLITOS — LA POBREZA DE ANTES Y SUS MILLONES DE AHORA — EL AMIGO DE TODOS LOS ACTORES — UNA CENA CON CARLITOS — GRAN PATINADOR Y MAL CAZADOR.

¿Vd. conoce a Carlitos Chaplin? Seguramente Vd. conocerá a Carlitos músico, actor, agente de negocios, inmigrante, cantante y músico de cabaret, pero con toda seguridad no conoce a Carlitos el de Los Angeles.

Es con todos estos Carlitos que he conversado, todos encarnado en uno solo: el ídolo de los niños, que hace reir a los más serios; en fin, al Carlitos que en el universo todos conocen.

El estudio de Carlitos se halla en una de las más bellas plazas de Los Angeles. El jardín, artísticamente arreglado, deja ver el pintoresco panorama de la Sierra Madre. Da la impresión de un villorio inglés trasladado a la costa del Pacífico.

Después de haber introducido una correcta sirvienta inglesa erguida en su "style" muy Old England, nos anuncia que sir Charles Chaplin está en el estudio con su empresario. Esto de sir es muy inglés, y parece algo raro oir aplicarlo al que todo el mundo llama simplemente Carlitos.

Sentimos risas, mientras la inglesa desaparece dejándonos plantados en el vestíbulo.

Entonces apareció el dueño de casa, nuestro buen amigo el "old fellow" (viejo mozo). Carlitos miró tímidamente para ver si no lo miraba su director; parecía un chico a quien espían sospechándole de una falta.

—Discúlpeme, caballero, menos de tres minutos voy a estar ocupado en esta parte de la película. Espéreme en el "fumoir" y podremos conversar con toda tranquilidad del asunto que lo ha traído.

Chaplin es insoportablemente sugestivo; apenas hace una propuesta que uno se siente obligado a aceptarla. Ya pensaba sentarme cuando mi interlocutor se había hecho humo, corriendo como un gamo.

Carlitos no venía. Hojeando unas revistas se pasó el tiempo y tan sólo me dí cuenta que había pasado más de una hora cuando vi entrar al sirviente con todo lo necesario para servir el "lunch".

Por fin vino Carlitos y, con ingenuidad verdaderamente infantil, me dijo: El director no quiso que yo viniera. A medida que conversaba con Chaplin me di cuenta de toda la puerilidad del alma del joven artista tan sensible como la cuerda de un violín.

Hablando de música, Chaplin me dice que es su mejor entretenimiento. Toca el piano, el cello y el violín. Mira con una expresión extraña su violín y exclama con un acento de tristeza, evocando quizás algunos ingratos recuerdos: Contigo me gané el primer pedazo de pan.

Carlitos nos dice que allá en Inglaterra sus padres eran unos partiquines de music hall. A la muerte de su padre, la madre de Chaplin cayó en la más desesperante miseria y él y su hermano Syd fueron internados en un asilo de pobres. La ambición mía — me dice Carlitos — era ser director de orquesta.

Cuando era niño, en el asilo me divertía mucho en reunir un grupo de compañeros y hacerlos cantar, llevando el compás con cualquier palo que encontraba, y era tan feliz que me hacía la ilusión de estar en un gran teatro lleno de diamantes y que formaba con brillantes herraduras de caballo.

—¿Aún vive su señora madre? — preguntamos a Carlitos.

—Sí señor, — nos contesta el popular actor — Nunca la pude decidir a dejar su pequeño cottage, rodeado por verdes árboles, en la plácida campiña de la vieja Albion.

Yo me intereso muchísimo de todas las cosas de mi país natal: mi madre, cada vez que me manda una carta, aprovecha el correo para enviarme algunos diarios en los que sigo con sumo interés las cosas de mi país. Por ejemplo, le aseguro que espero con impaciencia el resultado de los debates de la cámara de los comunes y las declaraciones que harán Su Majestad y Lloyd George.

Una brusca aparición de la mucama inglesa distrajo mi atención: después de haber hecho ésta una especie de genuflexión, que también caracteriza a las "fámulas" del viejo mundo, anunció que un señor que no había querido decir otra cosa que era actor, deseaba verlo.

Espontáneamente, Chaplin contestó: Ya sabe Vd. que los actores del mundo son aquí "at home" (en su casa).

Entró un personaje modestamente vestido. Chaplin se adelantó hacia él con la mano tendida; le dió un vigoroso "shake hand" y le invitó a sentarse. El visitante se presentó: tenía un nombre banal, desconocido: era, sin duda, uno de los tantos discípulos de Talía que andan rodando por el mundo. Carlitos apretó un llamador, apareció un sirviente correctísimo, le dijo algo al oído y éste hizo mutis en seguida.

El actor contó que había venido a Los Angeles en busca de un contrato y que se había dirigido a Carlitos porque conocía el empeño que tenía en ayudar a los compañeros. Siguió el actor narrando algunas de sus desventuras; Carlitos lo escuchaba pensativo: después de un momento de silencio, Chaplin exclamó: "Sí sabré yo lo que son esas cosas; pero, no se apure amigo, ya en alguna parte habrá algo para Vd."

Siguió la conversación sobre las dificultades de la lucha por la vida que tienen que sostener los artistas.

Volvió a hacer su aparición el criado y anunció que el señor estaba servido. El actor hizo el ademán de tomar su sombrero; Carlitos le impidió el gesto y le dijo: "Cómo, amigo, no quiere quedarse; el menú no es excelente, pero hay hoteles peores. Vd. no sabe lo que son los fonderos de Los Angeles, amigo.

No hace mucho tiempo, en un paseo matinal, algunos amigos de Chaplin, a quienes acompañaba un chico se encontraron con el popular actor. El nene a toda fuerza quería ir con Carlitos, o que éste subiera en su "auto". Chaplin accedió a este deseo y durante una hora permaneció sentado en la máquina, ejecutando evoluciones y contando cuentos al nene, de quien ahora es íntimo amigo.

Tanto la mesa como los muebles denotaban el buen gusto y la corrección británica. Carlitos es un "gourmet" y cada plato era un "bocato di cardenale", acompañado por los mejores "crus".

Nos contó Carlitos que, en un banquete, como las señoras le pidieron que hiciera unas cuantas morisquetas y adoptara algunas de sus "poses" favoritas, Carlitos accedió al pedido de las damas de Los Angeles, pero a condición de que por cada cinco minutos que trabajara, cada comensal tendría que abonar diez dólares, y declaró que los fondos que recogería así serían destinados al hospital local, al de niños, y que también enviaría una parte de la suma al asilo infantil, donde había sido asilado en su niñez.



Una pose de Carlitos en que se trasluce el temperamento melancólico de que habla este reportaje.

Durante dos horas Carlitos ejecutó una serie de desopilantes payasadas, cayendo al suelo, levantándose como una pelota, y caminando de esa manera que da a suponer que todo su cuerpo está acelonado por un mecanismo. Tan solo Carlitos se daba descanso cada cinco minutos para recoger el precio de su trabajo.

Carlitos es el niño mimado de los salones y es un perfecto gentleman. Cada familia se disputa con empeño el placer de tenerlo como huésped.

Como buen británico, Carlitos ama a todos los deportes, juega bien al golf, conoce todos los "pass" del "tennis", es un perfecto chauffeur y entre los patinadores de rueda llaman la atención las curvas difíciles que emprende.

—El único sport por el que no siento ninguna afición — nos declara Carlitos — es por la caza. Muchas veces he ido a tirar a las liebres y perdices en el campo; pero nunca he podido evitar un gran sentimiento de tristeza que invada mi alma al ver mis víctimas, pues en los nidos también ha de haber cariño. ¿No piensa Vd. así?

Después de haber reflexionado un momento, nos dice Chaplin: "Me olvidaba decirle que aún practico el box; no me siento muy atraído hacia este sport; boxeo porque es una cosa indispensable y muchas veces más valen buenos puños que buenos argumentos.

Los habanos ya estaban por terminarse. Nos sentíamos invadidos por ese tranquilo placer que siente uno al hallarse en una atmósfera tibia, reconfortados por manjares dignos de los 23 comensales de Macbeth y encantados por la amena conversación de Chaplin. Nada teníamos que envidiar a los héroes de las leyendas orientales.

Como no hay placer eterno, terminado el lunch Carlitos se despidió de mí e invitó al actor a que lo acompañase hasta la casa de un empresario, donde quizá habría algún buen "job" (1) para él.

No sin alguna tristeza, miré el auto que con la rapidez de un sueño se llevaba al que conocí por primera vez, pero que ya fué mi amigo para siempre.

Adiós Carlitos, "old fellow"!

Notas del traductor — "Job": bunea combinación, golpe de suerte, expresión típica norteamericana.

"Old fellow": Muchacho viejo, término cariñoso.

EL CARTEL DE HOY

SELECT.—Suipacha 482. — Hoy, tarde y noche: Más difícil todavía. Escuela de maridos. La mansion del silencio. Cartas de amor. La mujer del vecino

SPLENDID THEATRE. — Santa Fe 1848.—Hoy, tarde y noche: Más difícil todavía, Mujer.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921.— Hoy: Corazones del mundo.

TEATRO DE LA PRINCESA.—Suipacha 460.—Biógrafo continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. — Hoy: La tentación del lujo, El desaparecido.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 —Hoy tarde y noche: La compensación, Patrulla a bordo del crucero aéreo, Andreina, The Whip o El látigo.

CINE MODERNO — Corrientes 980 — Hoy estreno: El héroe de la aldea.

SMART PALACE — Corrientes 1283— Totalmente reformado. Próximamente inauguración. Debút de la tonadillera Teresita Zazá. Insuperable programa. Orquesta de 15 profesores, bajo la dirección del maestro José Bayarri.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759— Hoy: De dos a seis. Ladrón por una noche, Carácter de mujer.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836.— Hoy: La compensación, Padres, cuidad vuestros hijos, Patrulla a bordo de un crucero aéreo. La rehabilitación. Max Linder médico a pesar suyo, La mafia en Nueva York.

Carreras

Las carreras del domingo

Bien repuestos de energías y con los bolsillos repletos, reaparecerán el próximo domingo en Palermo los miles de aficionados que acostumbran a presenciar las carreras que allí se disputan.

Se ha confeccionado para dicha fecha un buen programa, que consta de un premio clásico y siete pruebas ordinarias, prometiendo revestir mucho interés todas ellas, dado el número de animales anotados, en primer término muy crecido y luego que todos ostentan esmerado training, razón por la que cuentan con idénticas probabilidades para aspirar al triunfo.

Como de costumbre, pasaremos ahora a comentar el programa que nos ocupa, analizando las probabilidades con que cuentan cada uno de los concurrentes a cada prueba.

Primera carrera
Distancia: 1.800 metros

Cuenta la prueba inicial con un crecido número de inscripciones, razón por la cual se presenta dificultosa la elección del probable ganador, dado que son animales de las mismas fuerzas.

José Eduardo puede en esta oportunidad rehabilitarse de su última ma la carrera que produjo, dado que en sus ejercicios se conduce con regularidad.

Vulcano anda corriendo mucho y en su ecurie abrigan esperanzas de que si repite sus ensayos obtenga buena figuración.

Kakay se ha largado a correr de firme, poniendo de manifiesto los adelantos que ha obtenido en el training. Es enemigo de consideración. Conviene tenerlo especialmente en cuenta.

Crampón ha seguido bien después de su última victoria que conquistó y en su ecurie abrigan esperanzas de que respondiendo a esa performance vuelva a repetir la hazaña.

Magalhaes, por su última carrera producida, es un candidato digno de tenerse en cuenta, dado que corre mucho.

Románico reaparece bien preparado y a su ecurie le inspira mucha confianza la carrera.

Carpentier puede nuevamente ser el candidato a producir el batacazo.

Beatty es uno de los candidatos que mayores probabilidades reune para ocupar el puesto de preferencia en el marcador.

Segunda carrera
Distancia: 1.100 metros

En segundo término se disputará la carrera reservada a las potrancas de dos años perdedoras, en la que varias son las candidatas que cuentan con probabilidades para salir airosas.

Kouka ha seguido en óptimas condiciones a raíz de la última carrera que disputó y puede en esta oportunidad alcanzar la ictoria.

Chalada ha producido una serie de regulares performances que la recomiendan como una candidata a figurar de nuevo honorablemente.

Grosella reaparecerá convenientemente preparada, y no dudamos que si repite sus ejercicios ocupará uno de los primeros puestos del marcador.

Sabia cumple con regularidad sus ejercicios y dado lo mucho que corre es lógico suponer que tendrá buena figuración.

Mala Sombra se iniciará con una corrida discreta sobre la distancia de la carrera y si la repite no dudamos que obtendrá figuración honorable.

En Guardia cuenta con excelentes ensayos, y si su ecurie la presenta no dudamos que costará trabajo ganarla.

Tercera carrera
Distancia: 1.200 metros

La elección del probable ganador en la carrera de potrillos se presenta dificultosa por cuanto la mayoría de los concurrentes cuentan con igual número de probabilidades.

Gringo debutó siendo tercero de Espepaja, y si repite esa carrera no dudamos que se conducirá honorablemente.

Agasajo se iniciará en excelentes condiciones de preparación, y en su ecurie abrigan esperanzas que si repite los ensayos que ha producido figurará en los primeros puestos.

King George debutó siendo tercero de Julio César. Ha continuado su training sin entorpecimientos y puede volver a figurar honorablemente.

Vanguard reaparecerá convenientemente preparado y si responde a los ejercicios que ha venido produciendo creemos que costará mucho trabajo ganarlo.

Acrata puede en esta ocasión mejorar su anterior carrera, pues ha seguido en óptimas condiciones.

Lazy Boy puede ser el encargado de producir la sorpresa, dado que en sus trabajos privados anda corriendo mucho.

Cuarta carrera
Distancia: 1.100 metros

Para potrancas de dos años ganadoras de una carrera no clásica está reservada la cuarta prueba del programa, que se disputará sobre la pista recta, y en la que ocho competidores se presentarán a disputarle la prima asignada a la vencedora.

Sui Géneris viene cumpliendo con toda regularidad los ejercicios a que es sometida y en su ecurie creen que si logra repetirlos en carrera podrá ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

Entretenida ha progresado mucho en su training, y conviene tenerla en cuenta, pues puede producir el sport.

Digna, que no hace mucho abandonase la categoría de perdedora en buen estilo, es una de las candidatas que más probabilidades reune para aspirar al triunfo.

Grada ha seguido en óptimas condiciones su preparación a raíz de su segundo de Espiguita, y en esta oportunidad es la candidata que más se destaca.

La Pola, que en tan buen estilo abandonase la categoría de perdedora, es la indicada a producir la sorpresa.

Bogotá puede mejorar su cuarto de Egregia y en su ecurie creen que figurará honorablemente.

Sexta carrera
Distancia: 1.200 metros

Once potrillos de dos años ganadores de una carrera son los que posiblemente se pondrán a las órdenes del starter en la sexta prueba del programa, para ver a cuál le corresponde la prima asignada al vencedor.

Gallípoli ha seguido bien después del cuarto puesto conquistado en el clásico La Madrid, y creen en su ecurie que esta carrera se la adjudicará su pensionista.

Last Pip se recomienda especialmente, pues si logra repetir su carrera en pos de Egregia, lo creemos capaz de alternar en los primeros puestos.

Trovatello ha seguido bien después del triunfo qu econquistó el día de su debut, y puede resultar la sorpresa de la carrera.

Calavera podrá en esta ocasión poner de manifiesto los adelantos que en su training ha obtenido, y rehabilitarse de esa manera de la anterior carrera que produjo.

Velero anda corriendo una enormidad y en su ecurie creen que podrá figurar entre los primeros puestos del marcador.

Capitán B. Roqué es enemigo de consideración, si se tiene en cuenta que a raíz de su último tercer puesto conquistado, obtuvo marcados progresos.

One Step reaparecerá convenientemente preparado y su entraineur cree podrá figurar entre los primeros puestos del marcador.

Beaufort está en condiciones de poder vengar en esta oportunidad la última derrota que le infligiera Fidias.

Pescadito está bien preparado y puede figurar honorablemente.

Séptima carrera
Distancia: 3.000 metros

En el handicap de fondo seis animales han conservado su anotación y todos ellos por igual cuentan con idénticas probabilidades para sacar triunfantes los colores que defienden.

Bardo se ha largado a correr de firme, y si repite los ensayos que ha venido produciendo creemos que puede nuevamente imponerse.

Florilegio reaparece después de larga ausencia, pero lo hará bien preparado y en condiciones de alternar en los primeros puestos.

Bis, que hizo su rentrée en la carrera ganada por Mirabeau II, ocupando el último puesto, puede en esta ocasión rehabilitarse, sacando triunfantes los colores que defiende.

Ramalero puede ocupar uno de los primeros puestos, pues en sus ejercicios se conduce muy regularmente.

Charol ha seguido bien después del triunfo conquistado el pasado domingo, y en su ecurie creen que para ganarlo habrá que correr mucho.

Tours, que fracasó en su anterior presentación, puede rehabilitarse y resultar el sport de la carrera.

Octava carrera
Distancia: 1.600 metros

Un número crecido de animales ha conservado su anotación en el handicap de la milla, y dada la escala de peso en que van colocados, les asigna a todos por igual probabilidades para sacar triunfantes los colores que defienden.

Crocus cuenta con una corrida de primer orden y si la repite en carrera costará mucho trabajo ganarlo.

Clamor ha seguido bien después del último triunfo que conquistó y puede repetir la hazaña.

Rodín reaparece bien preparado y puede ocupar uno de los primeros puestos.

Muy Linda ha seguido bien después del segundo que obtuvo en pos de Clamor y puede sacar airosos sus colores.

Júbilo II, que en privado corre una enormidad, puede ser el encargado de producir la sorpresa.

Cabool anda mucho y es candidato de tenerse en cuenta.

Marline anda mucho y a su entraineur le inspira confianza la carrera.

Jafet y Jornalero pueden producir el dividendo.

BOGOTA

700 metros en 41" 4|5

Conducida por Arcuri la potranca del stud Alvear fué esta mañana medida sobre 700 metros.

La hija de Diamond Jubilee reaparecerá dentro de unos días en una carrera donde puede rehabilitarse ampliamente de su pésima carrera anterior.

La pupila de don Felipe empleó 41" y 4|5 en su ejercicio de hoy.

Her Majesty—Sin Alma

700 metros en 41" 1|5

Pertenecen al Alvear y "don" Felipe se desvela porque puedan lucir con éxito cuanto antes los clásicos colores oro y azul. Y su preocupación es aún mayor, después de los últimos "éxitos" que obtuviera con Bis, Don Raúl, Beaufort y Bogotá.

Her Majesty, por Your Majesty y Parva, no puede fallar; es un precioso producto que, a juzgar por sus primeros ejercicios, conquistará sin duda excelentes victorias.

Ejercitado por Arcuri y apareado a Sin Alma, con P. Costa, recorrieron 700 metros en 41" 1|5, dejándonos la impresión de que en cuanto sean presentados difícilmente perderán

¿No es así "don" Felipe?

Pronóstico—Fantasio

800 metros en 47"

Sigue sin interrupción su training el crack de la Petite Ecurie, y al cumplir sus ejercicios lo hace con toda regularidad; posiblemente no reaparezca hasta el 1.o de junio, en el clásico Raúl Chevalier sobre 1.400 metros.

Tiempo hacía que la casaca blanca y oro no tenía un representante que supiera defenderle sus tradicionales colores, como lo hicieron en otra época San Jorge y Espirita, por no citar más de la larga serie de excelentes campeones que realizaron brillantes campañas.

Y el zorro, al verse con el producto salvador, lo cuida como la niña de sus ojos.

Sometido esta mañana a un ensayo de 800 metros, dirigido por Pelletier y apareado a Fantasio, un excelente campeón malogrado, que dirigía P. Costa, emplearon 47" clavados con acción desenvuelta.

Le Temps—Ramalero

800 metros en 0'47" 1|2

Sigue con los nueve esta pareja de Pío y si en público las gastan como lo están haciendo en privado, le va a sacar canas a más de un cuidador.

El hijo de La Tempete, dirigido por F. Arcuri, fué ensayado a la par de Ramalero en el que iba A. Acevedo, recorriendo 800 metros del lado opuesto a las tribunas en 0'47" 1|2.

All Eyes—Glotón

1000 metros en 59"

Los del Borbón vienen preparándose para jugarse los billetes en la primera presentación, con cuyo nombre encabezamos estas líneas. El breve reposo que se les ha dado, los ha puesto en inmejorables condiciones y en sus ensayos emplean tiempos recomendables.

Piloteados por Cichetti y T. N. Fernández, respectivamente, recorrieron 1.000 metros en 59" clavados.

All Eyes será presentado en el clásico Otoño el domingo próximo.

ARANA

Está lindísima esta hija de Jardy, del stud Orange, que no corre desde hace unas cuantas reuniones.

La nieta de Flying Fox reaparecerá en una de las próximas reuniones en una carrera de velocidad, donde ha de justificar los adelantos que ha realizado.

Montada por C. Fenucci empleó en 700 metros 41" 2|5.

REMANSO

Floreo de 2000 metros en 2'7" 2|5

Reaparecerá el excelente hijo de The Whirlpool el próximo domingo en el clásico Otoño, donde llevará como adversarios a Saint Emilion, Moloch, Escorpión y All Eyes; ha completado finalmente sus antiguas formas y los de su ecurie creen firmemente que producirá una brillante performance.

Dirigido por Mingo, Remanso fué sometido a un floreo de 2000 metros sin exigírsele en ningún momento, distancia que recorrió en 2'7" 2|5.

ASTER

700 metros al freno

El hijo de Druid, que días pasados hicierea su reprise escoltando a Horacio II ha seguido bien.

Dada la forma como se desempeña, creemos que en cuanto reaparezca en público debe obtener su primer victoria.

Ensayó con el peón en 700 metros, dejándonos la mejor impresión.

Métodos de hacer crónica

UNO MUY INTERESANTE

Los yanquis han conseguido que en la Habana se preocupen ahora, por el sport hípico, que ha sido adoptado con mucho entusiasmo en la capital de Cuba.

Revisando los diarios que nos trae el correo, nos encontramos con una práctica manera de reseñar el desarrollo de una prueba y las distintas posiciones que en el transcurso de la misma correspondieron a los competidores.

A cada carrera se refiere un cuadro en el que pueden verse en las casillas marcadas 1|4, 1|2, 1|4, las posiciones que cada caballo ocupa en las cuatro etapas principales de la prueba. Este curioso trabajo se debe a la pericia de Mr. Lynch, cronista del diario "La Discusión", que tiene la habilidad de ir anotando cada posición de los contendientes al doblar los postes que señalan dichas etapas, hasta llegar al final; en el primer cuarto, en la mitad, en los tres cuartos, y ante la casilla del Juez.

He aquí, un specimen de esos cuadros, en el que Wt. significaban el peso en libras de los jockeys, PP. el número de cada caballo, 1|4, 1|2,, 3|4, las posiciones en esas partes del recorrido, y F. cómo llegaron al poste final:

Caballos	Vt.	PP.	1|4	1|2	3|4	F.
Pledoden. . .	104	7	1	1	1	1
Ciculate . . .	109	4	3	3	2	2
Anlace. . . .	84	5	8	2	4	3
Sunningdale .	92	3	7	7	6	4
Galaway. . .	113	2	2	2	3	5
Dragon Rock.	109	8	5	3	5	6
Capital City .	108	6	4	6	7	7
Egniont . . .	112	1	8	8	8	8

Como se ve, Phedoden ganó de uno a otro extremo, pues ocupó el número 1 en las cuatro etapas. Galaway lo siguió hasta los 3|4 del recorrido donde quedó 3.o, pasando a ocupar su lugar Ciculate que soltó 4.o, y en la cuarta parte y mitad del recorrido vino 3.o, para llegar 2.o al final. Se verá también que Egmont soltó último, y último llegó.

Como se ve, se trata de un método curioso, práctico...—pero dificilísimo de cumplir. Nuestros cronistas, que por regla general juegan sus boletitos, cualquier día se van a acordar de estar anotando posiciones de concurrentes en distintas etapas de la carrera! A sacar los datos que da el marcador... y basta!

MALA SOMBRA

600 metros en 36"

Es esta hija de Diamond Jubilee y Martagon Lily, propia hermana de Marline, en quien el zorro tiene cifradas muchas esperanzas, pues desde sus primeros ensayos ha revelado excesivas ligerezas.

Piloteada por Pelletier y apareada a Rodríguez Peña con P. Costa, recorrió partida al freno de 600 metros en 36". Debutará el domingo donde tendrá honrosa figuración.

EJERCICIOS VARIOS

BERNADOTTE — Dirigido por S. U. Morales y apareado a Carahiguazú con Ardouin, recorrió 1600 metros en 1'40" 3|5.

ZIG-ZAG.—Sigue sin interrupción su training el pupilo de Bartolo. Con Etchechourry recorrió 700 metros en 42" de la recta opuesta.

BRIAND.—Fenucci lo ensayó en 700 metros al freno, marcando 42" 1|5.

CACHOLOTE. — Sigue de estado bien y se desempeña con regularidad en sus ensayos; con Rodríguez y apareado a Toca Fierro con Morales recorrió 700 metros suave en 42" 1|5.

PISCUETE.—Reaparecerá en breve en una prueba de velocidad.

Se le ejercitó en 1100 metros, marcando 1'7".

TROVATELLO.—Después de su honroso debut continúa con toda regularidad cumpliendo sus ejercicios.

Dirigido por Ardouin y apareado a Saltarín II con Rivero, recorrió 1000 metros de derecho al freno.

HYDRE.—Luce admirable estado.

Altamiranda le hizo cumplir 700 metros en 42".

RADIEUX.—No responde a sus ejercicios.

Cumplió 700 metros en 42" 1|5 piloteado por A. Sánchez.

CABOOL. — Lo vimos ejercitar en 800 metros dirigido por Cassino, marcando 47".

IDUS.—Reaparecerá el domingo próximo en el handicap de 3000 metros.

Recorrió 1000 metros al freno en 1'2" 1|2 dirigido por Cassino.

DELCASSE.—Sigue sin novedad el hijo de Jardy, que aunque tarde ha largado carrera. Con Rodríguez cumplió 700 mertos en 42".

CALIBRE.—Di Tomaso lo ejercitó en partida suave de 700 metros, marcando el hijo de Fulmen 43" 1|5.

SU MAJESTAD

700 metros en 41" 2|5

La hija de Your Majesty sigue su preparación sin tropiezos, adelantando más cada día en el buen estado que ostenta.

Su Majestad, conducida por el peón y apareada a Maciste con Pedro Costa, cubrió esta mañana 700 metros en 41" 2|5.

Fué una buena partida.

DINADIA

700 metros de derecho

La veloz pensionista del stud Provincial sigue conduciéndose en privado con toda facilidad lo que prueba que su estado de preparación no ha declinado.

Como la hermana de vientre de Vadarkblar reprisará en una carrera de velocidad, hoy fué corrida en 700 metros de la recta, con su monta habitual y nos dejó la mejor impresión.

HABANO

1000 metros en 58" 2|5

Fué el mejor ejercicio de la mañana el producido por el hijo de El Diamante, cuya extraordinaria velocidad le ha valido buenos triunfos en estos últimos tiempos.

Conducido por Di Palma, el pupilo del stud Ruiz recorrió 1000 metros en el recomendable tiempo de 58" 2|5.

Reaparecerá en una de las próximas reuniones.

CLAMOR

700 metros en 41" 3|5

Ha continuado su preparación en inmejorables condiciones el hijo de Fisherman después de la fácil victoria que obtuviera sobre Muy Linda.

Tiene buen programa que realizar el pupilo del Montiel en las pruebas handicaps.

Piloteado por Acosta recorrió partida de 700 metros al freno en 41" 3|5.

CARICATO

700 metros en 41" 3|5

Rápidamente recupera sus formas del año pasado el excelente campeón del Chapadmalal, que a juzgar por los elementos que actuarán en los grandes premios próximos, tiene una brillante campaña por realizar.

Lo vimos esta mañana luciendo buen estado mientras Mingo lo ensayaba en partida al freno de 700 metros apareado a General French con S. U. Morales, marcando 41" 3|5 en la recta opuesta.

Caricato reaparecerá en uno de los próximos clásicos.

CARPENTIER

1000 metros en 1'2" 1|5

Reaparecerá en la reunión del domingo próximo, donde, de responder a su última performance, lo veremos nuevamente figurar entre los primeros puestos.

Carpentier ensayó esta mañana con R. V. Lanatti en 1'2" 1|5.

BARDO

800 metros en 47" 1|5

El excelente hijo de Old Man continúa en el estado de preparación que todos le conocemos y se le prepara para hacerle disputar el handicap de fondo del domingo próximo en la distancia de 3000 metros.

Dirigido por F. Arcuri, recorrió hoy 800 metros del lado opuesto, corriendo la distancia sin ser exigido en 47" un quinto.

Crocus—Crampon

1600 metros en 1'39"

El mañero hijo de Craganour, que después de obtener dos triunfos en excelente estilo, volvió por sus cosas raras, no queriéndose desempeñar. Los de su ecurie han resuelto confiarle la monta a Mingo, para la próxima presentación.

Sometido el hijo de Lada, por el citado profesional, a un ejercicio de 1600 metros, apareado a Crampon con Fenucci, emplearon 1'39", con acción muy pareja.

Mingo cree que ha de desempeñarse admirablemente.

GIVEN OR

Floreo en 3000 metros

El regular hijo de Bridge of Canny, que no pudo actuar en la temporada de enero efectuada en el hipódromo de Maroñas, por haberse mancado, reaparecerá en público en una de las próximas reuniones, sano radicalmente de sus dolencias y en forma de poder obtener una nueva victoria.

Esta mañana, dirigido por el peón, fué floreado en 3000 metros, distancia que cubrió con todo éxito.

SINCERA

1600 metros en 1'42"

Después de una larga relache, vimos hoy en la pista a esta pensionista de Martín Orrego, que fuera necesario someterla a un descanso prolongado a causa de la forma poco conveniente como venía desempeñándose.

Sincera, dirigida por R. Pelletier, recorrió una milla en 1'42", acompañándola en los primeros 600 metros Dubail, que piloteaba J. Verdura.

HILERA

1100 metros

No puede ser más hermoso el estado de preparación que posee en estos momentos la hija de Calepino.

Su ecurie viene ensayándola con toda regularidad en distancias de la recta, donde debe efectuar su reprise.

El jockey A. Grassi la trabajó esta mañana en la distancia de 1100 metros, que cubrió la descendiente de Camors con toda regularidad.

FLORETTE

1600 metros en 1'40"

En resplandeciente estado la pupila del Talismán cumple sus ensayos con toda regularidad, y no demorará en aportar nuevos triunfos a su haber.

En su última presentación la hija de Chili II se condujo admirablemente, a pesar de no haber ocupado ningún puesto, y como actualmente ha completado sus formas, en su primera presentación difícilmente podrán ganarla.

Dirigida por Lema, Florette recorrió de floreo 1600 metros en 1'40".

Es una papa que está a punto.

LE POILU

800 metros en 47" 3|5

El propio hermano de Crocus, que al debutar fué tercero de Cap. B. Roqué, no queriendo emplearse, parece que olvida sus mañas y pronto conseguirá su primer triunfo.

Mingo, que será el encargado de dirigirlo en su primer oportunidad, lo sometió esta mañana a una partida de 800 metros, apareado a Calavera con Benvenutti, marcando 47" 3|5.

Le Poilu en cuanto corra se impondrá sin dificultad.

FUEGO Y SANGRE

1600 metros en 1'41" 2|5

Ha completado sus formas en condiciones inmejorables esta representante del stud Los Rosales.

El pensionista de Antonio Jaen será esta noche anotado en una carrera de la milla, donde de responder a los buenos ensayos que viene produciendo, ha de producir una excelente performance.

Como cotejo para esta carrera fué esta mañana sometido a un floreo en esa distancia, con la monta de A. Acevedo y cumplió el ejercicio con muy buena acción en 1'41" 2|5.

PISTOIA

700 metros al freno

Sigue sin novedad esta 2 años del stud Atucha, que ha conquistado ya su primer victoria.

La hija de Perrier no tardará en ser anotada entre ganadoras.

Hoy el jockey S. Gómez la ensayó al freno en 700 metros, marcando 44 segundos clavados.

BOGATYR

1000 metros en 1'1" 1|5

Sigue sin acusar mayores adelantos este hijo de Druid, del stud Anaya.

El nieto de Sargento disputará en una de las próximas reuniones una carrera de perdedores, donde, a juicio de su ecurie, debe cambiar de categoría si responde a sus ensayos.

Esta mañana, dirigido por T. N. Fernández, recorrió 1000 metros en 1'1" 1|5, finalizando con buena acción.

CHELINA

1600 metros en 1' 2|5

Cumple sus ensayos preparatorios con toda regularidad esta hija de Saint Wolf.

La nieta de Saint Frusquin, con el descanso que se le diera se ha puesto lindísima, y dado la forma como viene desempeñándose en sus ejercicios preparatorios, no tardaremos en verla aportar a su ecurie algunos premios más.

Chelina, montada por T. N. Fernández, fué ensayada en 1000 metros, los que recorrió en 1' 2|5.

CARRERAS INGLESAS

(Por telégrafo)

Nos transmite el cable:

Londres, 29.—Se disputó en el hipódromo de Newmarket el importante premio Craven Stakes y la prueba tuvo el siguiente resultado:

1.o Buchan, del mayor Astor; 2.o Bruff Bridge, de sir G. Noble; 3.o Dominion, de lord Glandley. Ganada por un cuerpo y medio; seis cuerpos del segundo al tercero.

Otra importante carrera, el premio Two Jears Plate, fué disputada por veintiocho competidores, el mayor número habido en ninguna prueba durante la actual temporada. El resultado de la carrera fué como sigue:

1.o Little Boy, de sir C. Meyer; 2.o Fairest, de Mr. Hulton; 3.o Illuminator. Ganada por una cabeza.

Massena—Acrata

700 metros en 41" 3|5

Al ser liquidado el stud Pajonal, sus propietarios sabiendo los puntos que calzaban sus dos pupilos, resolvieron quedarse con ellos.

Y pronto piensan obtener una serie de triunfos de continuar cumpliendo sus ensayos con los resultados excelentes que hasta ahora realizan.

Dirigidos por Acevedo y Pelletier, respectivamente, recorrieron con acción fácil 700 metros en 41" 3|5.

Son dos papas en puerta.

GROSELLA

700 metros en 42" 4|5

Esta Craganour que entrena el australiano Frazer, se ha puesto en condiciones de ganar muy pronto su primer carrera. En su última presentación fué tercera de Tosca, teniendo varios contratiempos.

Frazer la viene preparando convenientemente como para que efectúe una rentrée honrosa dirigida por su hijo político.

Ensayada por Mingo cubrió al freno 700 metros en 42" 4|5.

DEL ESCENARIO TURFISTA

Paddock Life— Capitan inglés



¿Quién no se acuerda del simpático Paddock Life? Hace ya algunos años que este jhony ha desaparecido de Buenos Aires; pero se le recuerda siempre como uno de esos tipos populares y simpáticos que había sabido hacer de las carreras un modus vivendi cómodo y de pingües ganancias.

Fué el primer datero que se ha conocido. Los días de carreras, en todos los hipódromos nacionales y provinciales vecinos, se le veía a la entrada, momentos antes de iniciarse la reunión, de rigurosa galerita veterana, jacket madein London y una banda llamativa con inscripciones alusivas que le cruzaba el pecho y la espalda, como un tahalí de reclame.

Un chiquilín a su lado, en la forma que nuestra nota lo enseña, lucía los colores de una ecurie que, problemáticamente, Paddock Life había tenido en su país.

La gente carrerista, ilusa siempre, compraba los sobres que contenían datos más o menos buenos y ahí fincaba la principal ganancia del aprovechado jhony.

Además, vendía unos programas con un sistema especial de performances, que tuvo mucha aceptación en un principio.

Cuando los datos que vendía Paddock Life se hacían, vale decir, ganaban, una estridente sirena que tocaba él mismo anunciaba en el hipódromo lo que se habían perdido los incrédulos.

La policía y la justicia luego, supieron tener algo que ver con este datero sui generis; pero Paddock Life sentó el precedente de que su "profesión" era legal, aunque al margen de la ley.

Luego, como todas las cosas, Paddock Life perdió su cetro, su popularidad decayó, pasó de moda. Soplaron malos vientos para el simpático jhony, y un día regresó a su patria, para batirse luego como capitán del ejército de S. S. M. M. en los campos de Flandes.

Estas son las últimas noticias que tuvimos de Paddock Life, aquel jhony datero que tuvo un día su cuarto de hora de popularidad.

ESCORPION

800 metros en 0'47" 1|5

El hermoso como regular hijo de Druid que figura entre los competidores del clásico Otoño a disputarse el domingo próximo, fué esta mañana objeto de un ejercicio preparatorio para disputar esa prueba, con la monta de R. Rivero, empleándose en forma harto sugestivo.

De acuerdo a la impresión que dejó a su ecurie en dicho trabajo, el defensor del stud Provincial será de la partida en dicha carrera.

El ensayo aludido lo realizó en 800 metros, marcando 47" 1|2.

PROFETA

Floreo en 2.000 metros

Ha reaparecido en las pistas de vareo este viejo hijo de Dusty Miller, que fuera en otros días uno de los asiduos concurrentes de los handicaps de fondo.

Profeta está lindísimo y dado la facilidad como se desempeñó esta mañana con el jockey T. N. Fernández, cumpliendo la distancia con toda regularidad.

FLUKE

1.400 metros en 1'28" 2|5

Sana de sus dolencias a los remos delanteros, esta hija de Druid no tardará en ser presentada en público, donde ha de demostrar los progresos que ha realizado en estos últimos tiempos.

Fluke, montada por S. U. Morales, se cotejó en la distancia de 1.400 metros, cumpliendo la distancia con todo éxito y en 1'28" 2|5.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballos—

La Gloriense	$	25.700
Rosal II	"	21.600
Damocles	"	20.000
Gran Cosa	"	20.000
Tours	"	18.750
Pronóstico	"	18.500
Saint Emilión . . .	"	18.000
Bardo	"	17.900
Ramalero	"	17.800
Habano	"	15.900
General Haig . . .	"	14.500
Lady Ada	"	13.950
Miss Tonta	"	13.750
Custodia	"	13.600

Ecuries—

Indécis	$	45.650
Montiel	"	40.450
Curupayti	"	37.600
Petite Ecurie . . .	"	37.200
El Turf	"	32.300
La Mimosa	"	31.100
Abrojo	"	29.600
Lagrange	"	26.000
Don Gonzalo . . .	"	25.500

Padrillos—

Old Man	$	116.300
Your Majesty . .	"	65.500
Craganour	"	63.650
Polar Star	"	55.500
Val d'Or	"	55.100
Saint Wolf	"	53.300
Jardy	"	52.900
Mehari	"	46.600
Cyliene	"	36.200
Américo	"	33.150
Calepino	"	32.700

Jockeys—

Máximo Acosta . . .	28	carreras
Domingo Torterolo . .	27	"
Francisco Arcuri . . .	27	"
Arnaldo Grassi . . .	21	"
Modesto Altamiranda .	14	"
Manuel Lema	13	"
Genaro de Palma . .	13	"
Ramón Pelletier . . .	12	"
Florencio Cassino . .	11	"
Guillermo Greme . .	11	"

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para la reunión del domingo próximo, después de forfaits:

Premio Irigoyen

Distancia: 1.800 metros

José Eduardo 58	Gral. Alvear 55
Vulcano 58	Carpentier 55
Kakay 58	Horacio II 55
Crampon 58	Beatty 55
Chaliapine 58	Snob 53
Magalhaes 58	Dunquerque 5[illegible]
Monserrat 55	Jónico 52
Románico 55	Jaranero 52
Sauerkraut 55	

Premio Charming

Distancia: 1.100 metros

Lady Bramble 56	Sabia 56
Kouka 56	Mala Sombra 56
Plumista 56	Inverness 56
Vivaz 56	En Guardia 56
Chalada 56	Jaranilla 56
Grosella 56	Quintilla 56
La Mazorca 56	

Premio Fripón

Distancia: 1.200 metros

Parra 56	El Arco 56
Gringo 56	Lean 56
Agasajo 56	Lazy Boy
King George 56	Maléfico 56
Kopec 56	R. Amiral 56
Vanguard 56	Agridulce 56
Acrata 56	Kantor 56

Premio Dijital

Distancia: 1.100 metros

Sui Géneris 56	Comilla II 56
Entretenida 56	La Pola 56
Digna 56	Bogotá 56
Grada 56	Pureza 56

Premio Otoño

Distancia: 2.000 metros

All Eyes 55	Escorpión 55
Remanso 59	Moloch 59
Saint Emilión 59	

Premio Picatero

Distancia: 1.200 metros

Galipoli 56	Velero 56
Chonguito 56	Cap. B. Roqué 56
Kalifato 56	One Step 56
Last Pip 56	Beaufort 56
Trovatello 56	Pescadito 56
Calavera 56	

Premio Saint Emilión

Distancia: 1.600 metros

Crocus 59	Briand 48
Clamor 58	Marline 47
Rodin 54	Jafet 47
Muy Linda 54	Jornalero 44
Júbilo II 53	La Chispa 40
Cabool 51	

Premio Florilegio

Distancia: 3.000 metros

Bardo 60	Ramalero 55
Florilegio 59	Charol 54
Bis 55	Tours 50

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Se efectuará mañana en Maroñas, una interesante reunión hípica que promete tener buen éxito, dado el programa confeccionado, que consta de ocho pruebas, bien llenadas.

Indicamos a continuación nuestros pronósticos:

1a. Carrera: DIAVOLETTA.
2a. " CIERVO
3a. " PIAVE
4a. " EPOPEYA
5a. " DON PASTOR
6a. " EMBELECO
7a. " GAZCON
8a. " PINCH

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Inocente Lázaro Spinetto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Abril de 1919.—Julio E. Padilla, secretario.

v. 30.5.19.

EL FOOTBALL AL DIA

CONSEJO SUPERIOR

La sesión de anoche

Celebró sesión anoche el consejo superior, bajo la presidencia del señor Emilio Meincke, estando presentes los señores González, Luzio, dos Reis, Lombardi, Dessort, Colonnello, Jaunarena é Izaguirre, resolviéndose lo siguiente:

Se considera una nota del club Vélez Sársfield, comunicando haberse terminado los arreglos que se venían efectuando en el field. Se ordena una nueva revisión del field, designándose para efectuarla al consejal señor Lombardi.

—Se acepta el field propuesto por el club All Boys, concediéndose alliación con carácter definitivo.

—Se da lectura a una nota de la Liga Paraguaya de Football, agradeciendo las atenciones dispensadas a su presidente, doctor Enrique L. Pinho, durante su visita a esta capital, efectuada últimamente.

—Léese una nota de la Liga del sur, de felicitación para el consejo, por la elección de que fué objeto, comunicando, a la vez, la constitución de sus nuevas autoridades y formalando votos por el mantenimiento de los amistosos vínculos que estrechan a ambas instituciones.

—Se considera una solicitud de compurgación de pena presentada por el jugador señor E. España, haciéndose lugar a la misma.

Pases

—Se destina a la comisión de pases una nota del club Tigre, respecto a la anulación del pase del jugador Pedro Boidi.

—Se da lectura a una nota del señor E. Hermoso (hijo), acompañando los documentos pedidos por el consejo para resolver sobre su propuesta de que el team del club Racing, de Madrid, se traslade a esta capital para jugar una serie de partidos. De su lectura se infiere la imposibilidad material y económica de aceptar, ni en principio, la proposición de referencia, por lo que se resuelve hacerle saber estas circunstancias al proponente.

—Se resuelve, mientras no se haya procedido a la modificación del art. 74 del reglamento, permitir como constancia de la edad de los jugadores de 4a. y 5a. división, la presentación de los certificados de nacimiento partidas de casamiento de sus padres.

—Considérase la solicitud de que se le declare jugador libre, formulada por el señor José González, resolviéndose hacerle saber que de hecho se encuentra en la condición de tal.

—Considerada una nota del club Sportivo Villa Ballester, se resuelve hacerle saber que el jugador señor Juan Isidro Bidegain se encuentra en condición de jugador libre.

Justificación

—Se considera una nota del jugador señor Carlos F. Moscarda, acompañando un certificado de su señor padre para justificar su ausencia de la capital durante el término fijado para las transferencias. Se resuelve requerir la ratificación de ese certificado, a cuyo efecto deberá presentarse en secretaría el certificado.

—El sábado próximo, a las 2 p. m., en el field del club de Gimnasia y Esgrima se efectuará un partido de combinados a cancha abierta.

—Se resuelve acusar recibo del telegrama de la Liga Paraguaya, comunicando que el jueves próximo deberán retirarse los pasajes para los jugadores y delegados que se trasladarán al Paraguay.

Se aprueba el acta de la sesión anterior.

EL FOOTBALL EN INGLATERRA

Los últimos encuentros

Posición de los equipos

El campeonato entre los diferentes equipos de la London Combination ha entrado en su período álgido. Según las últimas noticias recibidas desde Inglaterra, la posición de los cuadros no ha variado fundamentalmente con el resultado de los últimos encuentros, a excepción del Nottingham Forest, que con la derrota sufrida frente al Hull City ve peligrar su estadía a la cabeza de los equipos que militan en la Midland Section.

He aquí el resultado de los últimos encuentros y la tabla de posiciones de los teams

Los partidos jugados el 15 de Marzo pasado por el campeonato de la London Combination no bastaron a modificar las posiciones de los que marchan a la cabeza del campeonato. El cuadro delantero, Brentford, ganó en buena forma al Arsenal, cuadro poderoso que repitió contra el campeón su excelente performance de la semana anterior cuando batió al Fulham. Brentford venció por dos goals a cero ante un público de 20.000 personas. Después de esta victoria sería muy difícil que se llegara a desalojar al Brentford de su posición privilegiada. Los tres clubs que ocupan el segundo puesto del campeonato y con igualdad de puntos empataron sus partidos.

West Ham United jugó contra el Chelsea y en una cancha rodeada por 26.000 personas. Ambos cuadros consiguieron marcar tres goals. Las crónicas inglesas que relatan el partido se refieren en especial a un goal señalado por el jugador Chedgzoy, inside derecho del West Ham United, que fué señalado desde 25 yardas y mediante un shot formidable.

Los otros dos clubs que no pudieron definir posiciones fueron el Queen's Park's Ranger y Milwall. El score fué de uno a uno. El partido en particular, fué un triunfo para la defensa del Millwall, que supo mantener a raya los forwards formidables de su rival. El cuadro de posiciones en esta sección hasta el 17 de Marzo es el siguiente:

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	Ps.
Brentford	30	17	5	8	81	36	42
The Rrsenal	30	15	11	4	71	49	34
West Ham United	30	14	10	6	53	40	34
Queen's P'k R'ngr.	30	14	10	6	61	48	34
Fulham	30	14	11	5	63	47	33
Chelsea	30	11	9	10	60	46	32
Crystal Palace	30	13	12	5	57	58	31
Tottenham H.	30	11	13	6	40	61	28
Millwall Ath	30	9	14	7	40	55	25
Clapton Orient	30	2	25	3	28	11	17

En la Lancashire Section el Everton va de triunfo en triunfo. En el programa de partidos del 15 de marzo este cuadro figuraba como contrario del Preston North End, al cual venció por 3 a 2. En este partido, el Everton marcó su centésimo goal por intermedio de Kirssop, winger izquierdo del eleven.

El Liverpool, que marcha segundo en el campeonato, venció a Blackpool por tres goals a uno. Dos de los goals que se señalaron en favor de los vencedores fueron marcados en dos minutos.

Otros de los encuentros interesantes de esta sección fué el del Bolton Wanderes y Oldham Athletic, en el cual venció el primero por dos goals a uno. El mismo score señala de por sí la igualdad de fuerzas de ambos adversarios y es de hacer notar que esta característica había sido notada de antemano por el público que, en cantidad de 25.000 personas, acudió al field.

También el encuentro entre el Blackburn Rovers y Rochedale causó cierto interés, debido especialmente a la presencia de Shea en el cuadro del primero. Este jugador, que no ha perdido nada de la espléndida forma que tenía antes de la guerra, supo corresponder a las esperanzas del público y durante casi todo el partido su "dribbling" endiablado mantuvo a la concurrencia completamente absorta. Blacburn Rovers triunfó por cuatro goals a dos y puede decirse que su triunfo se debió en mucho al famoso internacional citado. El cuadro de posiciones de esta sección es el siguiente:

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	Ps.
Everton	28	25	1	2	10	24	52
Liverpool	27	18	5	4	75	26	40
Stoke	28	18	7	3	80	34	39
Manchester City	27	15	9	3	64	29	22
Southport Vulcan	27	14	10	3	42	44	31
Bolton Wand.	27	12	9	6	51	55	30
Stockport County	27	10	10	7	44	41	27
Preston North E.	27	10	11	6	37	47	25
Rochdale	27	10	12	5	49	55	25
Port. Vale	27	9	14	4	35	67	22
Manchester U.	27	8	14	5	39	20	21
Blackpool	27	8	14	5	37	56	21
Burnley	27	9	15	3	47	69	21
Bury	28	7	15	6	26	51	20
Oldham Athletic	26	6	17	4	36	55	16
Blackburn Rovers	26	4	11	4	27	80	12

El hecho saliente de los partidos jugados en la misma fecha por la Midland Section fué la derrota del Nottingham Forest, que va a la cabeza del campeonato por el Hull City, que venció por cinco goals a cero. Evidentemente la posición de Nottingham Forest a la cabeza del campeonato, peligra. La derrota que sufrió frente al Hull City, es la consecuencia de una serie de causas que ha motivado el desquilibrio en el cuadro. El retiro de Shea, que constituía el alma del equipo, ha venido a agravar la situación y nadie extrañaría que dentro de poco el Nottingham Sorest tuviese que ceder su puesto al Birmingham, que hizo un exceiente partido contra el Lincoln City venciendo por 3 a 0, o bien al Notts County, que triunfó sobre el Grimsby por tres a uno.

El cuadro de posiciones es el siguiente:

	J.	G.	P.	E.	F.	C.	Ps.
Nottingh' Forest	29	18	5	6	57	28	42
Birmingham	30	20	9	1	72	36	41
Notts County	30	16	5	9	65	38	41
Leeds City	29	16	9	4	50	37	36
Eradford	29	14	8	7	51	40	35
Hudderfield Town	29	13	9	7	45	45	33
Hull City	30	13	11	6	53	42	32
Coventry City	29	13	12	4	54	56	30
Shefield United	30	12	13	5	66	52	29
Leicester Fosse	29	13	13	3	52	51	29
Sheffeld Wend'day	29	10	13	6	44	47	25
Lincoln City	29	10	16	3	33	59	23
Bradford City	30	9	17	4	48	56	22
Grimsby Town	29	7	16	6	38	164	20
Barnsley	29	8	18	3	42	77	19
Rot'ham County	37	2	24	8	23	60	12

INGLESES v. ESCOCESES

Es tradicional la rivalidad existente entre footballers escoceses e ingleses. Se recordará que en épocas lejanas, constituían los matchs de esa naturaleza el "clou" de las temporadas deportivas.

Hacía largo tiempo que el público inglés no presenciaba bregas de esa naturaleza, en las que, como se recordará, un Crompton, un Freening, que eran por sus excelentes condiciones verdaderos ídolos del público, hacían verdaderos prodigios con la "ball". Sin embargo, el último correo nos trae la grata nueva, de que terminada la cruenta guerra, vueltas las cosas a su normalidad, se ha verificado el primer match entre ingleses y escoseces.

He aquí la correspondencia de referencia:

Desde Marzo de 1915 no se había realizado ningún match entre jugadores de Inglaterra y Escocia, y los que se disputaron entre teams de regimientos no alcanzaron nunca a ser verdaderos exponentes de las fuerzas del football, en ambas regiones.

La asociación, con este motivo, realizó gestiones ante la liga escocesa a fin de iniciar la práctica de esos matches, que denomina de la Victoria, llegando a buen resultado al poco tiempo, concertándose un partido que renovó viejas relaciones y proporcionó al público la oportunidad de presenciar una reñida lucha.

La liga inglesa incluyó en su equipo, entre otros, a E. Longworth y T. Fleetwood, quienes habían jugado en Park Head, en ocasión de una memorable victoria inglesa. La liga escocesa, por su parte, designó a M. Nair y Dodds, como backs, mientras Gordon y Neilles ocuparon como siempre los puestos de half-back. De los forwards, sólo Bowe debió ocupar su puesto en la línea delantera, resultando los demás noveles en estos grandes matches; pero el gran forward escocés, a último momento, tuvo que desistir de intervenir en el partido a causa de haber sufrido una lesión seria en una pierna.

Alrededor de 35.000 personas acudieron a presenciar el match, que se realizó en St. Andrew's, en Birginham. Por la mañana, y a intervalos durante el partido, cayó una fuerte lluvia que hizo muy resbaladizo el field. Los forwards ingleses combinaron bien y dominaron a sus contrarios, empleando tal velocidad que Orr y Mc. Nair, backs escoceses, no lograban detenerlos.

Durante el primer período, el juego se circunscribió sobre el arco escocés, no consiguiendo los delanteros ingleses mejores ventajas, por la poca frecuencia en los shots y los continuos pases, que el barro dificultaba.

Habían transcurrido 25 minutos, cuando Whittingham pasó a Orr, enviando un acertado centro a Clementi, quien con un tiro de boleo venció a Stewart.

A causa de una lastimadura que Neilles se produjo en la rodilla, tuvo que retirarse por un intervalo, reorganizándose entonces el team escocés en la siguiente forma: Gourlay pasó a half-back izquierdo, Culley a insider izquierdo, y Richardson a centre-forward. Este cambio mejoró por un tiempo la fortuna de los visitantes.

Cuatro minutos después de reiniciado el fuego por Richardson, Culley envió un shot al arco inglés, que Hardy rechazó; tomada la pelota nuevamente por el forward escocés, éste logró igualar posiciones.

Seis minutos después Whittingham obtuvo una nueva ventaja para los ingleses, aprovechando un buen pase de Morgan.

Los esfuerzos de los escoceses desde este momento flaquearon, y aunque los forwards ingleses se hallaban visiblemente cansados dominaron hasta el final.

Faltando 10 minutos para finalizar el match, Stewart, conduciendo magistralmente la pelota, aseguró la victoria de los ingleses.

El partido tuvo este resultado:

Liga inglesa 3
Liga escocesa 1

La defensa inglesa no tuvo oportunidad de manifestar sus condiciones, pues la presión de los escoceses fué poco acentuada. Los ataques de estos últimos estuvieron faltos de la cohesión que distinguió a la línea delantera inglesa, Clennel, Whittingham y Morgan fueron los elementos sobresalientes del match, demostrando el primero gran velocidad. En el bando escocés Orr fué el mejor de los backs. Cunningham se destacó en la línea media, y Culley y Archibald fueron los más eficientes elementos de la línea de ataque.

Los equipos estuvieron así constituídos:

Liga inglesa: Hardy, del Nottingham Forest y Aston Villa; Yongworth, del Liverpool, y Womack, del Birmingham: Fleetwood, del Everton, Parker, del Stoke, y Grenyer, del Everton; Harrison, del Stoke y Wolverhampton Wanderers, Whitiingham, del Stoke, Cock, del Huddersfield Town, Clemell, del Everton, y Morgan, del Birmingham.

Liga escocesa: Stewart, del Patrick Thistle; Mc. Nair, del Celtic y Orr del Third Yanark; Gordon, del Glasgow; Rangers, Cringan, del Celtic, y Neilles del Heart de Midiothian; Archibald, del Glasgow Rangers; Rankin, del Motherwell, Culley, del Kilmarnock, Gourlay, del Creenock Morton, y Morton, del Queen's Park.

FOOTBALL URUGUAYO

REUNION DEL CONSEJO

Montevideo, 29—Sesionó el consejo de la Asociación, presidiendo el señor Colombo.

El jueves próximo volverá a disputarse el match empatado entre Wanderes y Peñarol. El domingo jugarán Dublin con Belgrano y Nacional con el ganador del match Wanderers v. Peñarol.

Probablemente se propondrá a la Asociación Argentina, en la sesión próxima, la realización de un match de combinados Argentinos v. Uruguayos a beneficio del Círculo de la Prensa uruguaya.

El juez señor Valarino presentó la renuncia de su cargo. Probablemente molestado porque no se le designó para ir al Brasil.

Se gestionará el retiro de dicha renuncia.

Fué autorizado el Club Central para jugar un match con el Independiente de ésa.

Se resolvió que el campeonato León Peyrou se juegue todos los años aprovechando l campeonato sudamericano.

Lo que se dice

Que es verdaderamente sugerente el score por que venció el equipo de Eureka en su match del domingo pasado, será éste el preludio de varios otros.

Que el equipo que nos representará en el gran certamen sudamericano, no satisfizo a nuestros deportistas.

Que después de tantos matchs combinados, aun no se sabe a ciencia cierta cuáles son los footballers que hirán al Paraguay.

Que la cuestión de los honorarios de los referées traerá cola. Pues hay muchos clubs que no podrán con tan graves emolumentos.

Que el proyecto de jugar partidos de primera división durante se efectúe el campeonato sud americano, duró lo que dura un lirio.

Que la falta de noticias de los que viajan con rumbo al Brasil, tiene preocupado a la hinchada footballística.

Que CRITICA pronto calmará sus ansias. Pues hemos recibido un telegrama de nuestro compañero Palacio Zino, en donde nos anuncia que desde Río Grande nos ha enviado correspondencia.

Que al no cobrar entradas en el combinado del domingo próximo, no se ha hecho nada más que un acto de verdadera justicia.

Francamente, cansaban tantos matches de selección.

Que gana terreno la idea lanzada por CRITICA, con respecto a la rebaja de los honorarios de referées

Que el asunto habrá de ser tratado el viernes por el Consejo Superior, pues para dicha fecha habrá de haberse presentado la nota para la cual se están recabando las firmas de rigor.

UN GESTO

Un novel faraón de la nueva hornada, tuvo hace poco un gesto de hombría. El hombre, completamente "fulo", presentó su renuncia indeclinable a raíz de cierto proyecto que no resultó de su agrado.

Qué jugamos a que esto de la renuncia nos hará recordar la cuarteta aquella:

Caló el chapeau
Requirió la espada,
Miró de soslayo
Fuese... y no hubo nada...?

Ante una alarma

COMENTARIOS AL MARGEN

Es general la alarma que ha cundido entre nuestros clubs, muy especialmente entre los que militan en el círculo privilegiado, con motivo del proyectado impuesto de la municipalidad rosarina a las canchas de football.

Como es de público dominio, la municipalidad rosarina, entendiendo que los encuentros de football caben dentro de la categoría de espectáculos públicos, ha resuelto gravarlos con un impuesto equivalente al diez por ciento de lo que produzcan en efectivo los partidos que se jueguen.

Se teme entre nosotros la repetición del caso rosarino.

De ahí, la alarma generalizada entre los dirigentes de nuestros clubs, que temen la sanción entre nosotros de una ordenanza idéntica.

Pero lo que es curiosísimo, es que no se adopte ninguna medida, con respecto a los inconvenientes que ofrecen al público las condiciones de casi todos nuestros fields sobre las cuales hemos de hablar extensamente.

BOXEO

RIVERO — PEREZ

El próximo sábado, se realizará en el local del Huegen Club, el encuentro concertado entre los pugilistas Julio Pérez, argentino, de 54 kilos, y Bernabé Rivero, uruguayo, de 57 kilos. El match será a diez rounds de tres minutos, con uno de descanso, y guantes de cuatro onzas. Dada la performance de ambos boxeadores que figuran en primera línea en la categoría de peso liviano, no es aventurado presagiar el éxito de este encuentro.